

Gelangt zur Ausgabe
in den Concerten des Gewerbehause
an Stelle des Programms.

Gewer'behaus-

Inseraten-Annahme:
in der Expedition Webergasse 26, I
Insertionspreis:
pro 1 spalt. Petitzeile 10 A

Concert-Zeitung.

D R E S D E N .

N^o 98.

Sonnabend, den 8. März 1890.

5. Jahrg.

Sinfonie - Concert

der

GEWERBEHAUS - CAPELLE

Direction: Herr Capellmeister **Ernst Stahl.**

unter Mitwirkung


des Schwedischen-Sängerquartetts:

Herren **Erikson, Fröholm, Smith, Schill, Loewenmark**
und **Kindlundh.**

PROGRAMM.

- 1) Ouverture z. Op. „Oberon“ *C. M. v. Weber.*
- 2) II. u. IV. Satz a. d. Sinfonie D-moll *Albert Kluge.*
 - a) Andante.
 - b) Allegro vivace.(Unter Leitung des Componisten)
- 3) a) Olav Trygrason ¹⁷⁾* *F. A. Reissiger.*
b) Vergiss mein nicht ³⁾ *A. Edgren.*
c) 3 schwedische Volkstänze ⁶⁾ arrang. von
Söderman u. Ohlson.
d) Die Maiennacht ¹⁰⁾ (mit Basssolo) *J. Witt.*
(Schwedisches Sängerquartett.)
- 4) Sinfonie No. 5 (C-moll) *L. v. Beethoven.*
 - a) Allegro con brio.
 - b) Andante con moto.
 - c) Scherzo. Allegro.
 - d) Finale. Allegro.
- 5) Fest-Ouverture *Lassen.*
- 6) a) Vineta ²⁴⁾ *Fr. Abt.*
b) Ich lieb' dich in Ewigkeit ³⁰⁾ *Fr. Mair.*
c) Mollberg's Paradiren am Grabe Korporal
Bomans ^{9a)} *C. M. Bellman.*
d) Der hohe Nord (mit Tenorsolo) arrang.
von C. J. O. Laurin.
(Schwedisches Sängerquartett.)
- 7) Kriegsmarsch der Priester aus „Athalia“ *Mendelssohn.*

Anfang 7 1/2 Uhr. Eintritt 75 Pf.

 Morgen, Sonntag den 9. März: zwei Concerte
unter letztmaliger Mitwirkung des Schwedischen Sängerquartetts.

* Nummern in den Textbüchern, die à 15 Pfg. an der Kasse zu haben sind.

Die Inserate auf den Rückseiten werden gefl. Beachtung empfohlen.

NB. Die geehrten Concertbesucher werden gebeten, beim Austritt aus dem Concertlokale sich
Contremarken geben zu lassen, da der Wiedereintritt nur gegen Abgabe derselben gestattet ist.
Es wird höflichst gebeten, Tische und Stühle nicht mit Kleidungsstücken zu belegen.

Sämmtliche Stücke, soweit im Druck erschienen, sind zu beziehen durch die Königlichen Hof-
musikalienhandlungen von F. Ries, Seestrasse 21 (Altstadt) und Adolph Brauer (F. Plötner
Hauptstrasse 2 (Neustadt)).

