

Gratis.

Dienstag, den 11. März 1890, Abends 7 Uhr

im Saale des Gewerbehauses:

Concert mit Orchester

von

Marcella Sembrich

unter Mitwirkung

der Herren **José Vianna da Motta** (Clavier),
Professor **Eugen Krantz** (Begleitung), sowie der
Gewerbehaus-Kapelle unter Direction des Herrn
Kapellmeisters **E. Stahl**.

PROGRAMM.

1. Ouverture zu „Ruy Blas“ *Mendelssohn.*
2. Arie aus „Figaro's Hochzeit“ *Mozart.*
3. a) Präludium und Fuge, op. 35. *Mendelssohn.*
b) Bolero, op. 15 *Chopin.*
4. Arie aus „Traviata“ *Verdi.*
5. Vorspiel zur Oper „Melusine“ *Grammann.*
6. a) „Liebst du um Schönheit“ *Cesar Cui.*
b) „Ach, wer das nur könnte“ *W. Berger.*
c) „So hat noch Niemand mich geküsst“ *Alfred Grünfeld.*
7. a) Impromptu C-moll *Schubert.*
b) Rhapsodie Nr. 12 *Liszt.*
8. Pollacca aus „Die Puritaner“ *Bellini.*

Der Concertflügel von **C. Bechstein** ist aus dem Dépôt von
F. Ries (Kaufhaus).

Numerirte Billets à Mk. 6, 4, 2¹/₂, sowie Stehplätze à Mk. 1¹/₂ sind
in der Königl. Hof-Musikalienhandlung von **F. Ries** (Kaufhaus) —
Fernsprechstelle Nr. 1469 — zu haben.

NB. Billetverkauf von 8—1 und 3—6 Uhr.

Bestellungen auf Billets nimmt auch die K. Hof-Musikalienhandlung
von **Ad. Brauer (Plötner)**, Neustadt, entgegen. — Fernsprech-
stelle Nr. 579.

Liepsch & Reichardt, Dresden.

Bitte die Rückseite zu beachten!