

Freitag, den 17. October 1890, Abends 7 Uhr  
im Saale des Gewerbehauses:

## Concert mit Orchester

von

# Mary Krebs,

Königl. Sächs. Kammervirtuosin

unter gefälliger Mitwirkung

von Frau **Martha Klotz** aus Dresden (Gesang),  
Herrn **Bruno Heydrich**, Opernsänger aus Stettin,  
Herrn **Georg Pittrich** (Begleitung) und der Kapelle  
des Gewerbehauses unter Leitung des Königl. Musik-  
directors Herrn **A. Trenkler**.

### PROGRAMM.

1. Ouverture zur Op. „Figaro's Hochzeit“ *W. A. Mozart.*
2. Klavier-Concert C-moll . . . . . *L. van Beethoven.*  
Allegro con brio. — Largo. — Rondo.
3. Arie a. d. Op. „Samson und Dalila“ *Cam. Saint-Saëns.*
4. Arie a. d. Op. „Joseph in Egypten“ *Méhul.*
5. Zweites Akrostichon, daraus Nr. 1, 4, 5  
(Zum 1. Male.) *A. Rubinstein.*
6. a) „Es wartet ein bleiches Jung-  
fräulein“ . . . . . *H. Sommer.*  
b) Ständchen . . . . . *E. Hartmann.*  
c) Der Lenz . . . . . *Ed. Lassen.*
7. a) „Es blinkt der Thau“ . . . . . *A. Rubinstein.*  
b) Braut und Bräutigam . . . . . *L. Procházka.*  
c) „Ich habe dich so lieb“ . . . . . *B. Heydrich.*
8. Rhapsodie d'Auvergne (z. 1. M.) . . . *Cam. Saint-Saëns.*

Concertflügel: **Blüthner** aus dem Dépôt Pragerstrasse.

Numerirte Eintrittskarten à Mark 5, 4, 3, sowie Stehplätze à Mark 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
sind in der Königl. Hof-Musikalienhandlung von **F. Ries** (Kaufhaus) —  
Fernsprechstelle Nr. 1469 — zu haben.

Bestellungen auf Plätze nimmt auch die Königl. Hof-Musikalienhandlung  
von **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Neustadt — Fernsprechstelle Nr. 579 —  
entgegen.

☛ Kartenverkauf von 9—1 und 3—6 Uhr.

Liepsch & Reichardt, Dresden.

W. S. g. u.