

Freitag, den 17. October 1890, Abends 7 Uhr
im Saale des Gewerbehauses:

Concert mit Orchester

von

Mary Krebs,

Königl. Sächs. Kammervirtuosin

unter gefälliger Mitwirkung

von Frau **Martha Klotz** aus Dresden (Gesang),
Herrn **Bruno Heydrich**, Opernsänger aus Stettin,
Herrn **Georg Pittrich** (Begleitung) und der Kapelle
des Gewerbehauses unter Leitung des Königl. Musik-
directors Herrn **A. Trenkler**.

PROGRAMM.

1. Ouverture zur Op. „Figaro's Hochzeit“ *W. A. Mozart.*
2. Klavier-Concert C-moll *L. van Beethoven.*
Allegro con brio. — Largo. — Rondo.
3. Arie a. d. Op. „Samson und Dalila“ *Cam. Saint-Saëns.*
4. Arie a. d. Op. „Joseph in Egypten“ *Méhul.*
5. Zweites Akrostichon, daraus Nr. 1, 4, 5
(Zum 1. Male.) *A. Rubinstein.*
6. a) „Es wartet ein bleiches Jung-
fräulein“ *H. Sommer.*
b) Ständchen *E. Hartmann.*
c) Der Lenz *Ed. Lassen.*
7. a) „Es blinkt der Thau“ *A. Rubinstein.*
b) Braut und Bräutigam *L. Procházka.*
c) „Ich habe dich so lieb“ *B. Heydrich.*
8. Rhapsodie d'Auvergne (z. 1. M.) . . . *Cam. Saint-Saëns.*

Concertflügel: **Blüthner** aus dem Dépôt Pragerstrasse.

Numerirte Eintrittskarten à Mark 5, 4, 3, sowie Stehplätze à Mark 1¹/₂
sind in der Königl. Hof-Musikalienhandlung von **F. Ries** (Kaufhaus) —
Fernsprechstelle Nr. 1469 — zu haben.

Bestellungen auf Plätze nimmt auch die Königl. Hof-Musikalienhandlung
von **Ad. Brauer** (**F. Plötner**), Neustadt — Fernsprechstelle Nr. 579 —
entgegen.

☛ Kartenverkauf von 9—1 und 3—6 Uhr.

Liepsch & Reichardt, Dresden.

W. S. g. u.

Uebersicht der Concerte und Vorträge 1890.

Eintrittskarten u. Vormerkungen bei **F. Ries**, Kgl. Hof-Musikalienhandlung,
Concert-Agentur und Piano-Magazin, Seestrasse 21 (Kaufhaus).

☛ Fernsprechstelle Nr. 1469. ☚

Franz Nachbaur, Königl. Bayr. Kammersänger, 22. October,
Braun's Hôtel.

Dr. Heinrich Pudor, Vortrag: „Das Heroenthum in der deutschen
Musik“, 25. October, Braun's Hôtel.

Teresa Carreño, Concert mit Orchester, 28. October, Gewerbehaus.

Lilli Lehmann, Kgl. Preuss. Kammersängerin, und **Paul Kalisch**,
Concert mit Orchester, 4. November, Gewerbehaus.

Gustav Amberg, 4 Experimental-Vorträge, 7., 11., 14. und
18. November, Braun's Hôtel.

Bertrand Roth, 5 populäre Klavier-Vorträge, 9. Novbr., 7. Decbr.
1890, 4. Januar, 1. Februar, 1. März 1891, Braun's Hôtel.

Orchester-Aufführung des Kgl. Conservatoriums, 10. Novbr.,
Braun's Hôtel.

Lillian Sanderson, Mitwirkung: Clotilde Kleeberg, Emil Sauret,
Emil Blauvaert, 11. November, Gewerbehaus.

Johannes Schubert, Mitwirkung: Prof. Joh. Lauterbach, Prof.
Fr. Grützmacher, Prof. Herrmann Scholtz, Frau Wittich,
19. November, Braun's Hôtel.

Ausserdem finden statt:

Sechs Quartett-Abende des Rappoldi-Quartetts, 3. und 24. No-
vember, 15. December 1890, 5. Januar, 2. Februar, 9. März
1891, Braun's Hôtel; ferner

2. bis 4. Kammermusik-Abend von Marg. Stern, Concertmeister
Petri und Kammermusikus **Stenz**, 8. December 1890,
2. Januar, 20. Februar 1891, Braun's Hôtel.

Karten-Verkauf von 9-1 und 3-6 Uhr.

Bestellungen auf Plätze nimmt auch die Kgl. Hof-Musikalien-Handlung
von **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Neustadt — Fernsprechstelle Nr. 579 —
entgegen.