

Mittwoch, den 11. Februar 1891  
Abends 8 Uhr

# Familien-Abend

des

## Gewerbe- Vereins

unter gütiger Mitwirkung der Konzertsängerin Fräulein **Aenne Lippisch**, sowie eines Vereinsmitgliedes und der Kapelle des Gewerbehauses unter Leitung des K. Musikdirektors **A. Trenkler**.

### Vortrags-Ordnung.

#### I. THEIL.

1. **Ouvertüre** zur Oper „Das Nachtlager zu Granada“ . . . . . *Kreutzer.*
2. **Arie** aus der Oper „Samson“ (mit Orchesterbegleitung) . . . . . *Saint-Sains.*  
(Fräulein **Lippisch**.)
3. **Wonnetraum.** Intermezzo . . . . . *Meyer-Helmund.*
4. **2 Lieder für Sopran:**
  - a) „Liebesbotschaft“ . . . . . *E. Stahl.*
  - b) „Ja, du bist mein“ . . . . . *A. Heymann.*(Fräulein **Lippisch**.)

#### II. THEIL.

5. **Vorspiel** zur Oper „Lohengrin“ . . . . . *R. Wagner.*
6. **Duett** aus der Oper „Joseph in Aegypten“ *Mehul.*  
(Benjamin: Fräulein **Lippisch**; Jacob: Herr \* \* \*)
7. „**Die kleine Versetzerin.**“ Deklamation . . . . . *Rosegger.*
8. „**Edelweiss vom Semmering.**“ Fantasie für  
Piston . . . . . *Hoch.*  
(Herr **Böhme**.)

#### III. THEIL.

9. a) **Gesang des Wolfram von Eschinbach**  
aus der Oper „Tannhäuser“ . . . . . *R. Wagner.*  
b) **Der Trompeter.** Ballade . . . . . *Speier.*
10. **Deklamation.**
11. „**Hocus pocus.**“ Potpourri . . . . . *Menzel.*

Clavierbegleitung: Herr **Clemens Braun** und Fräulein **Elsa Richter**.  
Der Konzertflügel ist aus der Fabrik von **H. Wolfframm**, Seestrasse 1.

### TANZ-ORDNUNG.

Walzer.	Gegentanz.	Rheinländer.	Gegentanz.
Polka.	Galopp.	Polka.	Grossvater.
Tyrolertanz.	Walzer.	Walzer.	

☛ Aus der Reihe zu tanzen ist **nicht** gestattet und haben sich Diejenigen, welche derartige Unordnungen herbeiführen, **Zurechtweisungen** selbst zuzuschreiben. ☛

☛ Es wird gebeten, vor Beendigung der Vorträge **nicht zu rauchen.** ☛