

Mittwoch, den 11. Februar 1891  
Abends 8 Uhr

# Familien-Abend

des

## Gewerbe- Vereins

unter gütiger Mitwirkung der Konzertsängerin Fräulein **Aenne Lippisch**, sowie eines Vereinsmitgliedes und der Kapelle des Gewerbehauses unter Leitung des K. Musikdirektors **A. Trenkler**.

### Vortrags-Ordnung.

#### I. THEIL.

1. **Ouvertüre** zur Oper „Das Nachtlager zu Granada“ . . . . . *Kreutzer.*
2. **Arie** aus der Oper „Samson“ (mit Orchesterbegleitung) . . . . . *Saint-Sains.*  
(Fräulein **Lippisch**.)
3. **Wonnetraum.** Intermezzo . . . . . *Meyer-Helmund.*
4. **2 Lieder für Sopran:**
  - a) „Liebesbotschaft“ . . . . . *E. Stahl.*
  - b) „Ja, du bist mein“ . . . . . *A. Heymann.*(Fräulein **Lippisch**.)

#### II. THEIL.

5. **Vorspiel** zur Oper „Lohengrin“ . . . . . *R. Wagner.*
6. **Duett** aus der Oper „Joseph in Aegypten“ *Mehul.*  
(Benjamin: Fräulein **Lippisch**; Jacob: Herr \* \* \*)
7. „**Die kleine Versetzerin.**“ Deklamation . . . . . *Rosegger.*
8. „**Edelweiss vom Semmering.**“ Fantasie für  
Piston . . . . . *Hoch.*  
(Herr **Böhme**.)

#### III. THEIL.

9. a) **Gesang des Wolfram von Eschinbach**  
aus der Oper „Tannhäuser“ . . . . . *R. Wagner.*  
b) **Der Trompeter.** Ballade . . . . . *Speier.*
10. **Deklamation.**
11. „**Hocus pocus.**“ Potpourri . . . . . *Menzel.*

Clavierbegleitung: Herr **Clemens Braun** und Fräulein **Elsa Richter**.  
Der Konzertflügel ist aus der Fabrik von **H. Wolfframm**, Seestrass 1.

### TANZ-ORDNUNG.

Walzer.	Gegentanz.	Rheinländer.	Gegentanz.
Polka.	Galopp.	Polka.	Grossvater.
Tyrolertanz.	Walzer.	Walzer.	

☛ Aus der Reihe zu tanzen ist **nicht** gestattet und haben sich Die-  
jenigen, welche derartige Unordnungen herbeiführen, **Zurechtweisungen** selbst  
zuzuschreiben. ☛

☛ Es wird gebeten, vor Beendigung der Vorträge **nicht zu rauchen.** ☛

Mittwoch den 11. Februar 1891

# Familien-Album

## Gewerbe-Verzeichnis

unter dieser Aufsicht und der Konzeptionsleitung des Herrn  
Landrath, sowie eines Vereins von Musikern und der Kapelle des  
Gemeindekonzerts unter Leitung des Musikdirektors A. Tischer.

### Vertrags-Ordnung

246m

1. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
2. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
3. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
4. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
5. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
6. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
7. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
8. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
9. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
10. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
11. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
12. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
13. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
14. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
15. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
16. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
17. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
18. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
19. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
20. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
21. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
22. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
23. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
24. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
25. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
26. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
27. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
28. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
29. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
30. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
31. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
32. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
33. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
34. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
35. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
36. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
37. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
38. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
39. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
40. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
41. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
42. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
43. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
44. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
45. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
46. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
47. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
48. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
49. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
50. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
51. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
52. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
53. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
54. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
55. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
56. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
57. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
58. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
59. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
60. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
61. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
62. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
63. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
64. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
65. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
66. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
67. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
68. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
69. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
70. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
71. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
72. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
73. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
74. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
75. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
76. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
77. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
78. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
79. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
80. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
81. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
82. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
83. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
84. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
85. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
86. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
87. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
88. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
89. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
90. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
91. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
92. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
93. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
94. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
95. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
96. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
97. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
98. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
99. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an
100. Vertrag zur Orgel- und Klaviermusik an

3

Tafel 1

