

**Gratis.**

Concertdirection Hermann Wolff, Berlin.

Freitag den 5. Februar 1892  
Abends 7 Uhr

im Saale des Gewerbehauses:

## Wohlthätigkeits-Concert

von

# Anton Rubinstein.

Orchester: Die Gewerbehaus-Kapelle unter Leitung  
von Herrn Jean Louis Nicodé.

### PROGRAMM.

1. Klavier-Concert in Es-dur, op. 94.
2. Caprice russe für Klavier mit Orchester,  
op. 102.
3. Klavier-Soli:
  - a) Barcarole.
  - b) Romance.
  - c) Valse.
  - d) Mélodie.
  - e) Etudes.

Concertflügel: **Bechstein** aus dem Dépôt von **F. Ries** (Kaufhaus).

Sämmtliche Compositionen sind von Anton Rubinstein.

Litersach & Reichardt, Dresden.

**W. S. g. u.**

# Uebersicht der Concerte und Vorträge 1892.

Eintrittskarten bei **F. Ries**, Königl. Hof-Musikalienhandlung,  
Concert-Agentur und Piano-Magazin, Seestrasse 21 (Kaufhaus).

☛ Fernsprechstelle Nr. 1469. ☚

- Dresdner „Orpheus“**, Populäres Concert, Dresdner Componisten-  
Abend unter Mitwirkung d. Gewerbehaus-Kapelle (Direction:  
A. Trenkler), Dienstag den 9. Februar, Gewerbehaus.
- Moriz Rosenthal**, Concert, Mittwoch, den 10. Febr., Braun's Hôtel.
- Dresdner Männer-Gesangverein**, Concert, Mittwoch, 17. Febr.,  
Gewerbehaus.
- Alice Barbi**, Liederabend, Mittwoch, 17. Februar, Braun's Hôtel.
- Mary Krebs**, Concert mit Orchester, Mitwirkung: Anton Rubinstein,  
Therese Saak u. Prof. Joh. Lauterbach, Donnerstag, 18. Febr.,  
Gewerbehaus.
- 4. Kammermusik-Abend** von **Marg. Stern**, **Henri Petri** und  
**Arthur Stenz**, Montag den 29. Februar, Braun's Hôtel.
- Berliner Domchor**, Concert, Freitag, 4. März, Braun's Hôtel.

Ausserdem finden statt:

- 5. und 6. Quartett-Abend** des **Rappoldi-Quartetts**, Montage:  
15. Februar und 14. März 1892, Braun's Hôtel.
- Bertrand Roth**, 3. und 4. populärer Clavier-Vortrag, Sonntage:  
28. Februar und 27. März. — Sonnabende: 27. Februar  
und 26. März, Braun's Hôtel.

☛ Karten-Verkauf von 9—1 und 3—6 Uhr. ☚

Bestellungen auf Plätze nimmt auch die Kgl. Hof-Musikalien-  
Handlung von **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Neustadt — Fernsprech-  
stelle Nr. 579 — entgegen.