

Wohlthätigkeits-Verein

„Sächsische Festschule“



Protector: Se. Königl. Hoheit Prinz Friedrich August, Herzog zu Sachsen.

Verband Dresden.

XI. Stiftungs-Fest

Freitag, den 4. November 1892, in Meinhold's Sälen.

Concert vom Kgl. Musikdirektor A. Trenkler mit seiner aus 48 Mitgliedern bestehenden Gewerbehaus-Kapelle
unter gütlicher Mitwirkung
der Concertsängerin Fräulein Anna Tippisch und des Sither-Clubs Dresden-Neustadt.

Programm.

I. Theil.

(Gewerbehaus-Kapelle.)

1. Fest-Ouverture Lassen.
2. Introduction und Chor der Friedensboten aus der Oper „Rienzi“ Wagner.
3. **Ansprache** des Verbands-Vorsitzenden Herrn Bertholdt.
4. Pasman-Walzer Joh. Strauß.
5. Ungarische Rhapsodie Nr. 2 Tsch.
6. Arie aus der Oper „Citus“: Ach nur einmal noch im Leben etc. Mozart.
(Gesungen von Fräulein Anna Tippisch.)

II. Theil.

(Sither-Club Dresden-Neustadt.)

7. Gut Oesterreichisch, Marsch Wagner.
8. Haideblümchen, Idylle Giese.
9. **Prolog**, gesprochen vom Verbands-Schriftführer Herrn Paul Hanisch.
10. **Musikalische Stimmungsbilder**, Großes Potpourri Flechsig.
(für's Vaterland. — Marsch a. d. „Bettelstudent“. — Du liegst mir im Herzen. — Letzte Rose. —
Walzer. — Der himmelblaue See. — Polka. — Klostersglocken. — Gavotte. — Geschichten aus dem
Weaner Wald. — Radetzky-Marsch. — Arie aus der Oper „Martha“. — Walzer. — Traum der
Semmerin. — Galopp. — Traumbilder. — Tannhäuser-Marsch. — Folklinger-Marsch. — Walzer. —
Berlin, wie es weint und lacht. — Mandolinata. — Polka. — Bando-Marsch. — Schluß.)
11. **Drei Lieder**, gesungen von Fräulein Anna Tippisch:
a) „Weißt Du noch“ Höffer.
b) „Ich liebe Dich“ Grieg.
c) Lola's Lied aus der Oper „Cavalleria Rusticana“ Mascagni.

III. Theil.

(Gewerbehaus-Kapelle.)

12. Vorspiel zur Oper „Lohengrin“ Wagner.
13. Harfen-Serenade für Violino, Violoncello und Harfensolo Delschlegel.
(Herren Schmidt, Klammsteiner und Schröder.)
14. Mendelssohniana, Große Fantasie Dupont.
15. Der Liebestraum, Bravourstück für Pflöckensolo
(Herr Schlücke.)
16. Humoristische Studien, Marsch-Potpourri Rosenkranz.

Hierauf Ball.

Tanz-Ordnung umstehend!



Tanz = Ordnung.

Eröffnungsreigen mit Walzer

Polka

Rheinländer

Hopser

Walzer (Damen = Wahl)

Gegentanz

Walzer

Kreuz = Polka (Damen = Wahl)

Tyroler

Walzer

Rheinländer

Gegentanz

Walzer (Damen = Wahl)

Großvater

