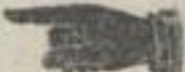
 **Gratis.** 

Freitag, den 13. October 1893, Abends 7 Uhr
im Saale des Gewerbehauses

Concert mit Orchester

von

Emmy Teleky

Herzoglich Coburg-Gothaische Kammersängerin.

Mitwirkende: die Königl. Sächs. Kammervirtuosin Frau **Mary Krebs-Brenning**, die Herren Opernsänger **Willi Birrenkoven** aus Hamburg, Königl. Preuss. Hofschau-
spieler **Adalbert Matkowsky**, Königl. Correpetitor **Georg Pittrich** und die **Gewerbehauskapelle** (Direction: Herr
Königl. Musikdirector **A. Trenkler**).

PROGRAMM.

1. Ouverture z. Op. »Die verkaufte Braut« *B. Smetana.*
2. Concert, op. 37, C-moll, für Clavier . . . *L. v. Beethoven.*
Allegro con brio. — Largo. — Rondo. Allegro.
Frau Mary Krebs-Brenning.
3. Arie a. d. Op. »La Traviata« . . . *G. Verdi.*
Fr. Emmy Teleky.
4. Arie a. d. Op. »Joseph in Egypten« . *N. Méhul.*
Herr Willi Birrenkoven.
5. Deklamation:
a) Von Kains Geschlecht *Haustein.*
b) Der Rabe *Edgar Poe.*
Herr Adalbert Matkowsky.
6. Madrigal a. d. Op. »Manon L'escaut« . *Puccini.*
Fr. Emmy Teleky.
7. Polonaise, op. 72, E-dur *Weber-Liszt.*
Frau Mary Krebs-Brenning.
8. Lieder für Tenor:
a) An die Musik *Fr. Schubert.*
b) Wanderlied *R. Schumann.*
c) Ich liebe dich *Edv. Grieg.*
Herr Willi Birrenkoven.
9. Walzer a. d. Op. »Romeo und Julie« . *Ch. Gounod.*
Fr. Emmy Teleky.

Concertflügel: **C. Bechstein**, aus dem Dépôt von **F. Ries** (Kaufhaus).

Liepsch & Reichardt, Dresden.