

Deutscher Reform-Verein, Dresden.

Programm

der

patriotischen Festlichkeit

zur

Feier des 50-jährigen Militär-Jubiläums

Se. Majestät des Königs Albert von Sachsen

Dienstag, den 24. Oktober 1893

Anfang 8 Uhr

im großen Saale des „Tivoli“.

Die Kapelle unter Leitung des Königl. Musikdirektors Herrn A. Trenkler.

Der Konzertflügel ist aus der Fabrik des Herrn H. Wolfframm, Dresden, Victoriahaus,
gütigst zur Verfügung gestellt.

Allgemeiner Gesang.

König Albert-Sachsenherz.

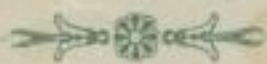
Gedichtet von Richard von Meerheimb.

Componirt im Volkston und Sr. Majestät dem König Albert in tiefster Ehrfurcht gewidmet von A. Trenkler.

Wie nennt, o Brüder, sich das Land,
Das uns vor Allem werth?
Wo unsrer Kindheit Wiege stand,
Wo unser Heim und Herd?
Wie nennt das Land sich, angestrahlt
Vom Liebreiz der Natur,
Wo Kunst, Gewerb' und Wissenschaft
Geh'n auf geweihter Spur? — !
An deutscher Brust, im Glüh'n und Blüh'n,
Du bist es, Herzblatt, weiß und grün,
:: Mein Sachsen, Du, mein Sachsen.
O theures Edelwerth. ::

Und Wer mit Weisheit und mit Kraft
Umbreitet Deine Gau'n,
Zu Dem herab, vom Stamm Wettin,
Stolz froh die Ahnen schau'n?
Wer zog sein Prinzenschwert so jung
Und starb schon für das Recht
Und brach sich, blank, im Düppel-Sturm
Des Lorbeers grün Geflecht?
Wer hieb, rheinüber, im Triumph,
Das frankennesser lahm und stumpf
:: Von Siege hin, zu Siege?
Der König — feldmarschall! ::

Ja, hör's, mein treues Sachsenland,
Dein König Albert war's —
Voran, voraus im Heldenflug
Des Deutschen Kaiser-Mars!
Auf Ihn, o Herrgott, schau' herab
Und segne Seine Kraft,
Daß sie noch langhin Wohlgedeih'n
Dem Land der Sachsen schafft!
Heil! Heil ruf' tönend Glockenerz,
Lied, jubelnd trag' es himmelwärts:
:: Mein König hoch! Mein König!
Hoch Albert „Sachsenherz!“ ::





1. Krönungsmarsch, Sr. Majestät dem König Albert gewidmet Weiß.

2.

Prolog

gesprochen von Herrn Paul Teufner.

3. Huldigungschor aus der Oper „Heinrich der Löwe“ Kretschmer.

4. a) Mein Lieben Adam.

b) Ritters Abschied Johanna Kinkel.

Vorgetragen vom Soloquartett des „Dresdner Apollo“, Herren Holzer, Eichler, Hempe, Fedig.

5. Arie des Sesto (mit Orchesterbegleitung) aus der Oper „Titus“ Mozart.

Vorgetragen von der Konzert- und Oratorienfängerin Fräulein Renne Tippisch.

Pause.

6. Jubel-Ouverture Weber.

7.

Festrede

des Herrn Hauptmann a. D. von Santen.

(Text zu dem hieran anschließenden allgemeinen Gesang nebensetzend.)

8. Allgemeiner Gesang. „König Albert-Sachsenherz“. Gedicht von Richard von Meerheimb. Componirt im Vollston und Sr. Majestät dem König Albert in tiefster Ehrfurcht gewidmet von A. Trenkler.

9. Huldigungsmarsch Blumer.

10. Zwei Lieder:

a) Ich liebe dich Grieg.

b) Soldatenbraut Schumann.

Vorgetragen von Fräulein Renne Tippisch.

Pause.

11. Vorspiel z. Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“ Wagner.

12. a) Tausendjörn Kromer.

b) Abschied nehmen, sagt er Sendel.

Vorgetragen vom Soloquartett des „Dresdner Apollo“, Herren Holzer, Eichler, Hempe, Fedig.

13. II. ungarische Rhapsodie Liszt.

14. Souvenir de Haydn, Fantasie für Violine Leonard.

Vorgetragen von Herrn Konzertmeister Schmidt.

15. Königs Jubelhochzeitsspolonaise Trenkler.

16. Erinnerung an 1870/71, Marsch-Potpourri Seidenglanz.



Es wird gebeten, keinesfalls vor der zweiten Pause zu rauchen.

