

Gratis.

Dienstag, den 7. November 1893

(Abends 7 Uhr)

im Saale des Gewerbehauses

Concert mit Orchester

VON

Fannie Bloomfield-Zeisler.

Orchester: die Gewerbehauskapelle.

(Direction: Herr Königl. Musikdirector A. Trenkler.)

PROGRAMM.

1. Vorspiel zur Oper „Lohengrin“ . . . *R. Wagner.*
2. Concert, op. 21, F-moll, für Klavier *F. Chopin.*
Maestoso. — Larghetto. — Allegro
vivace.
3. Abendlied für Streichorchester. . . . *R. Schumann.*
4. Concert, op. 70, D-moll, für Klavier *A. Rubinstein.*
Moderato. — Moderato assai. — Allegro assai.

Concertflügel: **C. Bechstein** aus dem Dépôt von **F. Ries** (Kaufhaus).

Sitzplätze à 4, 3, 2 Mk., Stehplätze à 1 Mk. in der Königl. Hof-Musikalienhandlung von **F. Ries** (Kaufhaus). — Bestellungen nimmt auch die Königl. Hof-Musikalienhandlung von **Ad. Brauer** (**F. Plötner**), Neustadt, entgegen.

Kartenverkauf von 9—1 und 3—6 Uhr.

Liepsch & Reichardt, Dresden.

W. S. g. u.

Uebersicht der Concerte und Vorträge 1893.

Eintrittskarten bei **F. Ries**, Königl. Hof-Musikalien-Handlung, Concert-Agentur und Piano-Magazin, Seestrasse 21 (Kaufhaus).

Alleiniger Vertreter von **C. Bechstein**, Hofpianofortefabrik.

Clotilde Kleeberg und **Henri Such**, Concert; Mitwirkung: Fräul. Lydia Müller (Gesang); Mittwoch, 8. November, Musenhaus.

Johanna Heymann, Klavier-Abend; Dienstag, 14. Nov. Philharmonie.

Fannie Bloomfield-Zeisler, Klavierabend, Donnerstag, 16. Novbr. Philharmonie.

Lilli Lehmann-Kalisch, 2 Lieder-Abende; Mittwoch, 15. November und Sonnabend, 18. November, Musenhaus.

Friedrich Grützmacher, Concert; Leitung: Herr Generalmusikdirector Ernst Schuch; Mitwirkende: Frl. Therese Malten, Frau Mary Krebs-Brenning, Herr Perron und die Königl. musikal. Hofkapelle; Freitag, 17. November, Gewerbehaus.

Geistliche Musikaufführung der vereinigten Singakademien; Händel's Oratorium „Israel in Egypten“. Busstag, 22. November, Dreikönigskirche.

Wohlthätigkeits-Concert von **Prof. Rappoldi**, Mitwirkung: Frau Teresa d'Albert-Careño; Frau Schmitt-Csányi, Frau Rappoldi, Fräul. Saak und Herr Senff-Georgi, Donnerstag, 23. Novbr., Philharmonie.

Martin Luther-Kirchenehor; Grosse Messe in B-moll für achtstimmigen Chor mit Orchester und Orgel von Alb. Becker, am Todtensonntag, den 26. November.

Emil Drach, Abschieds-Recitation, Montag, 27. Novbr., Philharmonie.

Dresdener Musikschule, 2 Concerte zum Besten des Freistellensfonds, 27. Novbr. 1893 und 19. Febr. 1894, Meinhold's Säle.

Marcella Sembrich, Concert, Mittwoch, 29. Novbr., Gewerbehaus.

Ausserdem finden statt:

2.—6. Quartett-Abend des Rappoldi-Quartetts, Montags: 20. November, 11. December 1893; 15. Januar, 12. Februar, 12. März 1894, Musenhaus.

2.—4. Kammermusik-Abend von **Marg. Stern**, **Henri Petri** und **Arthur Stenz**, Freitags: 24. November 1893; 12. Januar, 16. Februar 1894, Musenhaus.

Karten-Verkauf von 9—1 und 3—6 Uhr.

Bestellungen auf Plätze nimmt auch die Königl. Hof-Musikalien-Handlung von **Ad. Brauer** (F. Plötner), Neustadt, entgegen.