

Wahlspruch: Deutsches Lied, tön' rein und hehr,  
Uns zur Freude, Gott zur Ehr'!

Donnerstag, den 1. Februar 1894, Abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

im grossen Saale des Gewerbehauses

für die Zwecke

des unter dem hohen Präsidium Ihrer Maj. der Königin Carola stehenden Albertvereins

## Koncert

des

# DRESDNER ORPHEUS

aus Anlass seines 60jährigen Bestehens

(Direktion: Albert Kluge)

unter gütiger Mitwirkung

der Königl. Kammervirtuosin Frau **Laura Rappoldi-Kahrer** und  
des Grossherzoglichen Kammersängers Herrn **Hans Giessen** aus Weimar, sowie  
der Gewerbehauskapelle unter Direktion des Kgl. Musikdirektors Herrn A. Trenkler.

### VORTRAGS-ORDNUNG:

- |  |                |
|--|----------------|
| 1. Vorspiel zur Oper: „Herrat“   | F. Dräseke.    |
| 2. Männerchöre: a. Im Maien  | C. H. Döring.  |
| b. Der träumende See   | R. Schumann.   |
| c. Todtenvolk, Ballade   | F. Hegar.      |
| 3. Arie des Tamino aus der Oper: „Die Zauberflöte“<br>Herr Kammersänger Giessen.   | W. A. Mozart.  |
| 4. Klavierkonzert, Es-dur op. 45<br>Maestoso — Presto — Andante — Allegro vivace.<br>Frau Rappoldi, Kgl. Kammervirtuosin.  | H. Litolff.    |
| 5. Sommernacht (für Männerchor, Tenorsolo, Orchester und Klavier) . . .<br>Tenorsolo: Herr Kammersänger Giessen.<br>Klavier: Herr H. Kutzschbauch v. Kgl. Conservatorium, Klasse Krantz. | A. Kluge.      |
| 6. Klaviersoli: a. Prélude D-moll aus op. 18   | A. Rubinstein. |
| b. Prélude B-dur   | F. Chopin.     |
| c. Etude „Si oiseau j'étais“<br>Frau Rappoldi, Kgl. Kammervirtuosin.   | A. Henselt.    |
| 7. Recitativ und Cavatine des Arnold aus der Oper: „Wilh. Tell“ . . .<br>Herr Kammersänger Giessen.  | G. Rossini.    |
| 8. Männerchöre: a. „Wunderbar ist mir gescheh'n“   | M. Hauptmann.  |
| b. Untreue, Volkslied  | F. Silcher.    |
| c. Phyllis und die Mutter, Volkslied, arrangirt von  | R. Schwaln.    |

Concertflügel: J. Blüthner, Depôt Pragerstrasse 12.

Texte zu den Männerchören sind an der Kasse à 20 Pf. zu haben.