

Wahlspruch: Deutsches Lied, tön' rein und hehr,
Uns zur Freude, Gott zur Ehr'!

Donnerstag, den 1. Februar 1894, Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

im grossen Saale des Gewerbehauses

für die Zwecke

des unter dem hohen Präsidium Ihrer Maj. der Königin Carola stehenden Albertvereins

Koncert

des

DRESDNER ORPHEUS

aus Anlass seines 60jährigen Bestehens

(Direktion: Albert Kluge)

unter gütiger Mitwirkung

der Königl. Kammervirtuosin Frau **Laura Rappoldi-Kahrer** und
des Grossherzoglichen Kammersängers Herrn **Hans Giessen** aus Weimar, sowie
der Gewerbehauskapelle unter Direktion des Kgl. Musikdirektors Herrn A. Trenkler.

VORTRAGS-ORDNUNG:

- | | |
|--|----------------|
| 1. Vorspiel zur Oper: „Herrat“ | F. Dräseke. |
| 2. Männerchöre: a. Im Maien | C. H. Döring. |
| b. Der träumende See | R. Schumann. |
| c. Todtenvolk, Ballade | F. Hegar. |
| 3. Arie des Tamino aus der Oper: „Die Zauberflöte“ | W. A. Mozart. |
| Herr Kammersänger Giessen. | |
| 4. Klavierkonzert, Es-dur op. 45 | H. Litolff. |
| Maestoso — Presto — Andante — Allegro vivace. | |
| Frau Rappoldi, Kgl. Kammervirtuosin. | |
| 5. Sommernacht (für Männerchor, Tenorsolo, Orchester und Klavier) | A. Kluge. |
| Tenorsolo: Herr Kammersänger Giessen. | |
| Klavier: Herr H. Kutzschbauch v. Kgl. Conservatorium, Klasse Krantz. | |
| 6. Klaviersoli: a. Prélude D-moll aus op. 18 | A. Rubinstein. |
| b. Prélude B-dur | F. Chopin. |
| c. Etude „Si oiseau j'étais“ | A. Henselt. |
| Frau Rappoldi, Kgl. Kammervirtuosin. | |
| 7. Recitativ und Cavatine des Arnold aus der Oper: „Wilh. Tell“ | G. Rossini. |
| Herr Kammersänger Giessen. | |
| 8. Männerchöre: a. „Wunderbar ist mir gescheh'n“ | M. Hauptmann. |
| b. Untreue, Volkslied | F. Silcher. |
| c. Phyllis und die Mutter, Volkslied, arrangirt von | R. Schwalb. |

Concertflügel: J. Blüthner, Depôt Pragerstrasse 12.

Texte zu den Männerchören sind an der Kasse à 20 Pf. zu haben.

