

Konzerte

im

Oktober und November.

Arrangements und Eintrittskarten:

→ **F. Ries,** ←

Kgl. Hof-Musikalienhandlung, Konzert-Agentur u. Piano-Magazin,
Seestrasse 21 (Kaufhaus).

Alleiniger Vertreter von

C. Bechstein, Hof-Pianoforte-Fabrik.

Luise Ottermann, Konzert, Mitwirkung: Dr. Otto Neitzel
(Klavier), Georg Pittrich (Begleitung), Sonnabend, den
26. Oktober, abends 7 Uhr, Musenhaus (Brauns Hotel).

Ben Davies-Tivadar Nachèz-Mary Wurm, Kon-
zert, Dienstag, den 29. Oktober, abends 7 Uhr, Musenhaus
(Brauns Hotel).

Joachim-Quartett, Mittwoch, den 30. Oktober, abends
7 Uhr, Gewerbehaus.

Rappoldi-Blumer-Remmele-Grützmacher,
I. Kammermusik-Abend, unter Mitwirkung von Frau Laura
Rappoldi-Kahrer (Klavier), Montag, den 4. November,
abends 7 Uhr, Musenhaus (Brauns Hotel).

Lilli Lehmann, Lieder-Abend, Mitwirkung: Prof. Reinh.
L. Herman (Klavier), Dienstag, den 5. November, abends
7 Uhr, Musenhaus (Brauns Hotel).

Bronislaw Hubermann, Zweites und letztes Konzert mit
Orchester, Sonnabend, den 9. November, abends 7 Uhr.

**P. Lange-Frohberg, R. Schreiter, E. Schreiter,
A. Stenz,** I. Quartett-Abend; Montag, den 11. November,
abends 7 Uhr, Musenhaus (Brauns Hotel).

Ignaz Brüll, Klavier-Abend, Dienstag, den 12. November,
abends 7 Uhr, Musenhaus (Brauns Hotel).

Ausserdem finden statt:

Philharmonische populäre Künstler-Konzerte
am 26. November 1895: Solistin: Amalie Materna, K. K.
österr. Kammersängerin. Am 21. Jan. 1896: Solisten: Lalla
Wiborg (Gesang), Joseph Hollman (Cello), und am
25. Febr. 1896: Solisten: Selma Niemann-Kempner (Ge-
sang), César Thomson (Violine).

(Künstler - Personaländerungen in Verhinderungsfällen
vorbehalten.)