

#

1895

Mittwoch, 23. October, Abends 7 Uhr, Gewerbehaus:

I. Philharmonisches populäres Künstler-Concert

Solisten:

Herren Paul Bulss, B. Hubermann,

Kgl. Kammersänger

(Violine)

Georg Pittrich (Begleitung).

Orchester: Gewerbehaus-Kapelle (Direction: Herr Königl. Musikdirector A. Trenkler).

PROGRAMM.

1. Ouverture zu „Ruy Blas“ F. Mendelssohn-Bartholdy.
2. Arie aus „Hans Heiling“ (mit Orchester) H. Marschner.
Herr Paul Bulss.
3. Concert für Violine mit Orchester, E-moll, op. 64 F. Mendelssohn-
Bronislaw Hubermann. [Bartholdy.]
4. a) Der Edel Falk
b) Elvershöh } C. Löwe.
c) Hochzeitslied
Herr Paul Bulss.
5. Chaconne für die Violine allein J. S. Bach.
Bronislaw Hubermann.
6. a) Du bist wie eine stille Sternennacht E. Kretschmer.
b) Wenn die wilden Rosen blüh'n A. Bungert.
c) Frühlingsgruss E. Lassen.
Herr Paul Bulss.
7. Zigeunerweisen (mit Orchester) P. de Sarasate.
Bronislaw Hubermann.

Flügel: C. Bechstein, aus dem Lager von F. Ries (Kaufhaus).

Sitzplätze à 5, 3¹/₂, 2¹/₂ Mk., Stehplätze à 1 Mk. in der Königl. Hof-Musikalienhandlung von F. Ries (Kaufhaus). Bestellungen nimmt auch die Königl. Hof-Musikalienhandlung von Ad. Brauer (F. Plötner), Neustadt, entgegen. Kartenverkauf von 9—1 und 3—6 Uhr und an der Abendkasse.

Das II. Philharmonische populäre Künstler-Concert

findet am 26. November d. J. im Gewerbehaus statt.

1895
Sonnabend, 9. November, Abends 7 Uhr, im Gewerbehaus:

Zweites und letztes Concert mit Orchester von Bronislaw Hubermann.

Gefälligst wenden!

Konzerte

im

Oktober und November.

Arrangements und Eintrittskarten:

→ **F. Ries**, ←

Kgl. Hof-Musikalienhandlung, Konzert-Agentur u. Piano-Magazin,
Seestrasse 21 (Kaufhaus).

Alleiniger Vertreter von

C. Bechstein, Hof-Pianoforte-Fabrik.

Luise Ottermann, Konzert, Mitwirkung: Dr. Otto Neitzel (Klavier), Georg Pittrich (Begleitung), Sonnabend, den 26. Oktober, abends 7 Uhr, Musenhaus (Brauns Hotel).

Ben Davies-Tivadar Nachèz-Mary Wurm, Konzert, Dienstag, den 29. Oktober, abends 7 Uhr, Musenhaus (Brauns Hotel).

Joachim-Quartett, Mittwoch, den 30. Oktober, abends 7 Uhr, Gewerbehaus.

Rappoldi-Blumer-Remmele-Grützmacher, I. Kammermusik-Abend, unter Mitwirkung von Frau Laura Rappoldi-Kahrer (Klavier), Montag, den 4. November, abends 7 Uhr, Musenhaus (Brauns Hotel).

Lilli Lehmann, Lieder-Abend, Mitwirkung: Prof. Reinh. L. Herman (Klavier), Dienstag, den 5. November, abends 7 Uhr, Musenhaus (Brauns Hotel).

Bronislaw Hubermann, Zweites und letztes Konzert mit Orchester, Sonnabend, den 9. November, abends 7 Uhr.

P. Lange-Frohberg, R. Schreiter, E. Schreiter, A. Stenz, I. Quartett-Abend; Montag, den 11. November, abends 7 Uhr, Musenhaus (Brauns Hotel).

Ignaz Brüll, Klavier-Abend, Dienstag, den 12. November, abends 7 Uhr, Musenhaus (Brauns Hotel).

Ausserdem finden statt:

Philharmonische populäre Künstler-Konzerte
am 26. November 1895: Solistin: Amalie Materna, K. K. österr. Kammersängerin. Am 21. Jan. 1896: Solisten: Lalla Wiborg (Gesang), Joseph Hollman (Cello), und am 25. Febr. 1896: Solisten: Selma Niemann-Kempner (Gesang), César Thomson (Violine).

(Künstler - Personaländerungen in Verhinderungsfällen vorbehalten.)