

Arrangement der Firma F. Ries. #

Dienstag den 26. November, Abends 7 Uhr,
Gewerbehaus: 1895

III. Philharm. populäres Künstler-Concert.

Solisten:

Frau **Rosa Sucher**,

Kammersängerin aus Berlin,

Herr **Eduard Bach**,

Klavier-Virtuose aus München.

Begleitung: Herr **Georg Pittrich**.

Orchester: **Gewerbehaus-Kapelle** (Direction:
Herr Königl. Musikdirector **A. Trenkler**).

PROGRAMM.

1. Ouverture in D-dur für Orchester *G. F. Händel.*
(Für grosses Orchester eingerichtet von *Franz Wüllner*.)
2. Concert in Es-dur für Klavier mit Orchester *F. Liszt.*
Herr **Eduard Bach**.
3. Arie der Elisabeth aus „Tannhäuser“ mit
Orchester *R. Wagner.*
Frau **Rosa Sucher**.
4. Capriccio Italien für Orchester *P. Tschaikowsky.*
5. Isoldens Liebestod aus „Tristan und Isolde“
mit Orchester *R. Wagner.*
Frau **Sucher**.
6. a) Etude de Concert in Des-dur }
b) Spinnerlied aus „Fliegende } für Klavier } *F. Liszt.*
Holländer“ }
Herr **Bach**.
7. Drei Lieder:
a) Mignon *F. Liszt.*
b) Träume }
c) Schmerzen } *R. Wagner.*
Frau **Sucher**.

Concertflügel: **C. Bechstein**, aus dem Lager von **F. Ries**.

Sitzplätze à 4, 3, 2 Mk., Stehplätze à 1 Mk. in der Königl. Hof-Musikalienhandlung
von **F. Ries** (Kaufhaus). Bestellungen nimmt auch die Königl. Hof-Musikalien-
handlung von **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Neustadt, entgegen.

Kartenverkauf von 9—1, 3—6 Uhr und an der Abendkasse.

Das III. Philharmonische populäre Künstler-Concert findet Dienstag, den 21. Jan. 1896
im Gewerbehaus statt.

Liepsch & Reichardt, Dresden.

Gefl. wenden!