

Uebersicht der Concerte

im November und December.

Arrangements und Eintrittskarten durch **F. Ries**, Königl. Hof-Musikalien-Handlung, Concert-Agentur und Piano-Magazin, Seestrasse 21 (Kaufhaus).
Alleiniger Vertreter von **C. Sechstein**, Hof-Pianoforte-Fabrik.

Léonard Borwick, Klavier-Abend, Donnerstag, den 28. Novbr., Abends 7 Uhr, Musenhaus (Braun's Hôtel).

Sitzplätze à 4, 2 $\frac{1}{2}$ Mk.; Stehplätze à 1 $\frac{1}{2}$ Mk.

II. historischer Orgel-Abend von **Hans Fährmann**, Solisten: Olga Gasteyer (Sopran), Margarethe Lengnick (Sopran). Mitwirkung: ein Posannen-Quartett und der verstärkte Kirchenchor. Montag, den 2. December, Abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr, Johanneskirche.

Numerirte Sitzplätze à 3, 2, 1 Mk. und 75 Pf.,
Text-Programme à 20 Pf.

Concert der Dresdner Liedertafel (Dirigent: Waldemar von Baussnern). Solisten: Edith Walker, k. k. österr. Hofopernsängerin aus Wien, Concertmeister Alfred Krasselt aus München. Begleitung: Hofcantor Knöbel. Dienstag, den 3. December, Abends 7 Uhr, Gewerbehau.

Sitzplätze à 4, 3, 2 Mk.; Stehplätze à 1 Mk.

Edith Bagg (Mezzo-Sopran), Lieder-Abend, Begleitung: Albert Kluge, Sonnabend, den 7. December, Abends 7 Uhr, Musenhaus (Braun's Hôtel).

Sitzplätze à 4 und 2 $\frac{1}{2}$ Mk.; Stehplätze à 1 $\frac{1}{2}$ Mk.

II. Quartett-Abend: P. Lange-Frohberg (I. Violine), R. Schreiter (II. Violine), E. Schreiter (Viola), A. Stenz (Cello), Montag, den 9. December, Abends 7 Uhr, Musenhaus (Braun's Hôtel).

Sitzplätze à 3 und 2 $\frac{1}{2}$ Mk., Stehplätze à 1 $\frac{1}{2}$ Mk.

Teresa Carreño, Königl. Sächs. Kammer-Virtuosin, Klavier-Abend, Dienstag, den 10. December, Abends 7 Uhr, Musenhaus (Braun's Hôtel).

Sitzplätze à 4 und 2 $\frac{1}{2}$ Mk., Stehplätze à 1 $\frac{1}{2}$ Mk.

Franz Liszt's Legende von der heiligen Elisabeth. Einmalige Wiederholung zu ermässigten Preisen zum Besten des Elisabeth-Vereins, veranstaltet vom Grossen Philharmonischen Chor zu Dresden. Leitung: Kapellmeister Curt Hösel, Mittwoch, den 11. December, Gewerbehau.

Sitzplätze à 4, 2 $\frac{1}{2}$ und 1 $\frac{1}{2}$ Mk.; Stehplätze à 75 Pf.

Grosses Concert des Bach-Vereins (Dirigent: Waldemar von Baussnern). Solisten: Luise Ottermann (Sopran), Agnes Witting (Alt), Eduard Mann (Tenor), Eugen Franck (Bass). Orgel-Begleitung: Hofcantor Knöbel. Orchester: Gewerbehau-Kapelle. Sonnabend, den 14. December, Abends 7 Uhr, Gewerbehau.

Ausserdem finden statt:

Philharmonische populäre Künstler-Concerte. Am 21. Januar 1896: Solisten: Lalla Wiborg (Gesang), Joseph Hollman (Cello). und am 25. Februar 1896: Solisten: Selma Nicklass-Kempner (Gesang), César Thomson (Violine).

(Künstler-Personaländerungen in Verhinderungsfällen vorbehalten.)

Karten-Verkauf von 9—1 und 3—6 Uhr.

Bestellungen auf Plätze nimmt auch die Königl. Hof-Musikalien-Handlung von **Ad. Brauer** (F. Plötner), Neustadt, entgegen.