

Uebersicht der Concerte und Vorträge im Januar und Februar.

Arrangements und Eintrittskarten durch **F. Ries**, Königl. Hof-Musikalien-Handlung, Concert-Agentur und Piano-Magazin, Seestrassse 21 (Kaufhaus).
Alleiniger Vertreter von **C. Bechstein**, Hof-Pianoforte-Fabrik.

Concert zur Feier des 40jährigen Bestehens des Königl. Conservatoriums. Montag, den 27. Januar, Abends 1/28 Uhr, Musenhaus (Braun's Hôtel).

Sitzplätze à 4 und 2 1/2 Mk.; Stehplätze à 1 1/2 Mk.

Böhmisches Streich-Quartett, Concert. Ausführende: **Carl Hoffmann** (I. Violine), **Josef Suk** (II. Violine), **Oscar Nedbal** (Viola), Prof. **Hans Wihan** (Cello). Donnerstag, den 30. Januar, Abends 1/28 Uhr, Musenhaus (Braun's Hôtel).

Sitzplätze à 4 und 2 1/2 Mk.; Stehplätze à 1 1/2 Mk.

August Junkermann. Reuter-Recitation. Freitag, den 31. Januar, Abends 1/28 Uhr, Musenhaus (Braun's Hôtel).

Sitzplätze à 3 und 2 Mk.; Stehplätze à 1 Mk.

„Franziskus“, Grosses Oratorium für Soli, Chor, Orgel und Orchester von **Edgar Tinel**. Zum ersten Male in Dresden. Aufgeführt vom „Grossen Philharmonischen Chor“, am 4. Februar, Abends 7 Uhr, im Gewerbehaus. Franziskus: Herr **Heinrich Vogl**, Königl. Bayr. Kammer Sänger am Hoftheater zu München. Leitung: Kapellmeister **Kurt Hösel**.

Sitzplätze à 5, 4 und 2 1/2 Mk.; Stehplätze à 1 1/2 Mk.

Otto Lamborg, IV. musikalisch-humoristischer Vortrags-Abend. Donnerstag, den 6. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus (Braun's Hôtel).

Sitzplätze à 3 und 2 Mk.; Stehplätze à 1 Mk.

Cathérine von Jatchinowska, Klavier-Abend. Freitag, den 7. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus (Braun's Hôtel).

Sitzplätze à 4 und 2 1/2 Mk.; Stehplätze 1 1/2 Mk.

Dresdner Lehrer-Gesang-Verein, grosses Concert. Zur Aufführung gelangen: A.: Hirsch: „Reiterleben“, grosses Männerchor-Werk; Rubinstein: Concert, D-moll, für Klavier etc. Sonnabend, den 8. Februar, Abends 7 Uhr, Gewerbehaus.

Sitzplätze à 4, 3 und 2 Mk.; Stehplätze à 1 Mk.

V. Kammermusik-Abend: **Laura Rappoldi** (Klavier), **E. Rappoldi** (I. Violine), **Th. Blumer** (II. Violine), **R. Remmele** (Viola alta), **F. Grütz-macher** (Cello). Montag, den 10. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus (Braun's Hôtel).

Sitzplätze à 3 und 2 Mk.; Stehplätze à 1 Mk.

Raimund von Zur-Mühlen, Lieder-Abend. Mitwirkung: **Victor Beigel** aus Berlin (Klavier). Mittwoch, den 12. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus (Braun's Hôtel).

Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk.; Stehplätze à 1 1/2 Mk.

Clotilde Kleeberg, Concert. Freitag, den 14. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus (Braun's Hôtel).

Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk.; Stehplätze à 1 1/2 Mk.

Dresdner Orpheus-Concert, Sonnabend, den 15. Febr., Gewerbehaus.

III. Quartett-Abend: **P. Lange-Frohberg** (I. Violine), **R. Schreiter** (II. Violine), **E. Schreiter** (Viola), **A. Stenz** (Cello). Montag, den 17. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus (Braun's Hôtel).

Sitzplätze à 3, 2 1/2 Mk.; Stehplätze à 1 1/2 Mk.

Lalla Wiborg (Gesang) und **Sophie Jakimowski** (Klavier), Concert. Donnerstag, den 20. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus (Braun's Hôtel).

Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk.; Stehplätze à 1 1/2 Mk.

Philharmonisches populäres Künstler-Concert. Solisten: **Selma Nicklass-Kempner** (Gesang), **César Thomson** (Violine). Orchester: Gewerbehaus-Kapelle (Direction: Königl. Musikdirector A. Trenkler). Dienstag, den 25. Februar, Abends 7 Uhr, Gewerbehaus.

Sitzplätze à 4, 3 und 2 Mk.; Stehplätze à 1 Mk.

(Künstler-Personaländerungen in Verhinderungsfällen vorbehalten.)

Karten-Verkauf von 9—1 und 3—6 Uhr.

Bestellungen auf Plätze nimmt auch die Königl. Hof-Musikalien-Handlung von **Ad. Brauer** (F. Plötner), Neustadt, entgegen.