

Arrangement der Firma F. Ries. #

Sonnabend, den 25. Januar 1896,

Abends 7 Uhr

im Saale des Gewerbehauses

Concert mit Orchester

von

**Willy Burmester.**

Mitwirkung:

Gewerbehaus-Kapelle (Direction: Herr Königl.  
Musikdirector **A. Trenkler**).

PROGRAMM.

1. Concert in D-dur, op. 61 (I. Satz) *L. v. Beethoven.*
2. Sonate No. 6 in E-dur . . . . *J. S. Bach.*  
Preludio. — Loure.  
Menuetto I. und II. — Bourrée. —  
Giga. — Gavotte und Rondo. —
3. Faust-Fantasie . . . . . *H. Wieniawski.*
4. a) Adagio . . . . . *L. Spohr.*  
b) Hexentänze . . . . . *Paganini-Burmester.*  
(Auf vielseitigen Wunsch.)

Sitzplätze à 4, 3, 2 Mk., Stehplätze à 1 Mk. in der Königl. Hof-Musikalienhandlung von **F. Ries** (Kaufhaus). Bestellungen nimmt auch die Königl. Hof-Musikalienhandlung von **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Neustadt, entgegen.

Kartenverkauf von 9—1 und 3—6 Uhr und an der Abendkasse.

Liepsch & Reichardt, Dresden.

Gefl. wenden!

# Uebersicht der Concerte und Vorträge im Januar und Februar.

Arrangements und Eintrittskarten durch **F. Ries**, Königl. Hof-Musikalien-Handlung, Concert-Agentur und Piano-Magazin, Seestrassse 21 (Kaufhaus).  
Alleiniger Vertreter von **C. Bechstein**, Hof-Pianoforte-Fabrik.

**Concert zur Feier des 40jährigen Bestehens des Königl. Conservatoriums.** Montag, den 27. Januar, Abends 1/28 Uhr, Musenhaus (Braun's Hôtel).

Sitzplätze à 4 und 2 1/2 Mk.; Stehplätze à 1 1/2 Mk.

**Böhmisches Streich-Quartett**, Concert. Ausführende: **Carl Hoffmann** (I. Violine), **Josef Suk** (II. Violine), **Oscar Nedbal** (Viola), Prof. **Hans Wihan** (Cello). Donnerstag, den 30. Januar, Abends 1/28 Uhr, Musenhaus (Braun's Hôtel).

Sitzplätze à 4 und 2 1/2 Mk.; Stehplätze à 1 1/2 Mk.

**August Junkermann**. Reuter-Recitation. Freitag, den 31. Januar, Abends 1/28 Uhr, Musenhaus (Braun's Hôtel).

Sitzplätze à 3 und 2 Mk.; Stehplätze à 1 Mk.

**„Franziskus“**, Grosses Oratorium für Soli, Chor, Orgel und Orchester von **Edgar Tinel**. Zum ersten Male in Dresden. Aufgeführt vom „Grossen Philharmonischen Chor“, am 4. Februar, Abends 7 Uhr, im Gewerbehaus. Franziskus: Herr **Heinrich Vogl**, Königl. Bayr. Kammer Sänger am Hoftheater zu München. Leitung: Kapellmeister **Kurt Hösel**.

Sitzplätze à 5, 4 und 2 1/2 Mk.; Stehplätze à 1 1/2 Mk.

**Otto Lamborg**, IV. musikalisch-humoristischer Vortrags-Abend. Donnerstag, den 6. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus (Braun's Hôtel).

Sitzplätze à 3 und 2 Mk.; Stehplätze à 1 Mk.

**Cathérine von Jatchinowska**, Klavier-Abend. Freitag, den 7. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus (Braun's Hôtel).

Sitzplätze à 4 und 2 1/2 Mk.; Stehplätze 1 1/2 Mk.

**Dresdner Lehrer-Gesang-Verein**, grosses Concert. Zur Aufführung gelangen: A.: Hirsch: „Reiterleben“, grosses Männerchor-Werk; Rubinstein: Concert, D-moll, für Klavier etc. Sonnabend, den 8. Februar, Abends 7 Uhr, Gewerbehaus.

Sitzplätze à 4, 3 und 2 Mk.; Stehplätze à 1 Mk.

**V. Kammermusik-Abend**: **Laura Rappoldi** (Klavier), **E. Rappoldi** (I. Violine), **Th. Blumer** (II. Violine), **R. Remmele** (Viola alta), **F. Grütz-macher** (Cello). Montag, den 10. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus (Braun's Hôtel).

Sitzplätze à 3 und 2 Mk.; Stehplätze à 1 Mk.

**Raimund von Zur-Mühlen**, Lieder-Abend. Mitwirkung: **Victor Beigel** aus Berlin (Klavier). Mittwoch, den 12. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus (Braun's Hôtel).

Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk.; Stehplätze à 1 1/2 Mk.

**Clotilde Kleeberg**, Concert. Freitag, den 14. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus (Braun's Hôtel).

Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk.; Stehplätze à 1 1/2 Mk.

**Dresdner Orpheus-Concert**, Sonnabend, den 15. Febr., Gewerbehaus.  
**III. Quartett-Abend**: **P. Lange-Frohberg** (I. Violine), **R. Schreiter** (II. Violine), **E. Schreiter** (Viola), **A. Stenz** (Cello). Montag, den 17. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus (Braun's Hôtel).

Sitzplätze à 3, 2 1/2 Mk.; Stehplätze à 1 1/2 Mk.

**Lalla Wiborg** (Gesang) und **Sophie Jakimowski** (Klavier), Concert. Donnerstag, den 20. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus (Braun's Hôtel).

Sitzplätze à 4, 2 1/2 Mk.; Stehplätze à 1 1/2 Mk.

**Philharmonisches populäres Künstler-Concert**. Solisten: **Selma Nicklass-Kempner** (Gesang), **César Thomson** (Violine). Orchester: Gewerbehaus-Kapelle (Direction: Königl. Musikdirector A. Trenkler). Dienstag, den 25. Februar, Abends 7 Uhr, Gewerbehaus.

Sitzplätze à 4, 3 und 2 Mk.; Stehplätze à 1 Mk.

(Künstler-Personaländerungen in Verhinderungsfällen vorbehalten.)

**Karten-Verkauf von 9—1 und 3—6 Uhr.**

Bestellungen auf Plätze nimmt auch die Königl. Hof-Musikalien-Handlung von **Ad. Brauer** (F. Plötner), Neustadt, entgegen.