

Gratis.

Arrangement der Firma F. Ries.

Mittwoch, den 12. Februar 1895, Abends $1\frac{1}{2}$ 8 Uhr
Gewerbehaus

Männer-Gesangverein „Liedergruss“
Grosse Richard Wagner-Feier

zum Gedächtniss der 13. Wiederkehr des Todestages des Meisters
(gest. 13. Februar 1883).

Solistin: Frau Martha von Grumbkow (Gesang).
Mitwirkung: Gr. Philharm. Chor und Schüler der Theater-
und Redekunst-Schule von Senff-Georgi. Leitung: Herr
Kapellmeister Curt Hösel. Orchester: Gewerbehauskapelle.

PROGRAMM.

I. Theil.

- Trauermarsch aus der Eroica-Sinfonie . . . *L. van Beethoven.*
„An Weber's Grabe“, für Männerchor . . . }
Fünf Gedichte . . . } *Richard Wagner.*
 Frau von Grumbkow.
„Das Liebesmahl der Apostel“, eine bib-
 lische Scene für Männerstimmen
 und grosses Orchester . . . }

II. Theil.

- „Die Feen“, romantische Oper . . . *Richard Wagner.*
 a) Overture. (Zum 1. Male in Dresden.)
 b) Gebet aus dem III. Act, Soloquintett
 und Chor a capella. (1. Wieder-
 holung in Dresden.)
„Zu Wagner's Gedächtniss“, dramatische } *Heinrich Bulthaupt.*
 Scene . . . }
 Die Muse: Frä. Günther. Jüngling: Herr Viebach.
 Greis: Herr Reich.

Im Anschluss hieran:

Apotheose: Die Hauptgestalten der Richard Wagner'schen
Werke im lebenden Bilde dargestellt, begleitet von dem
Chore: „Wach' auf“ aus „Die Meistersinger von Nürnberg“.

Concertflügel: C. Bechstein, aus dem Lager von F. Ries (Kaufhaus).

Sitzplätze à 3, 2 und 1,25 Mk., Stehplätze à 0,75 Mk. in der Königl. Hof-Musikalien-
handlung von F. Ries (Kaufhaus). Bestellungen nimmt auch die Königl. Hof-
Musikalienhandlung von Ad. Brauer (F. Plötner), Neustadt, entgegen.
Kartenverkauf von 9—1 und 3—6 Uhr und an der Abendkasse.

Liepsch & Reichardt, Dresden.

Gefl. wenden!