

Uebersicht der Concerte und Vorträge im Februar und März.

Arrangements und Eintrittskarten durch **F. Ries**, Königl. Hof-Musikalien-Handlung, Concert-Agentur und Piano-Magazin, Seestrasse 21 (Kaufhaus).
Alleiniger Vertreter von **C. Bechstein**, Hof-Pianoforte-Fabrik.

Clotilde Kleeberg, Concert, Freitag, den 14. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus.

Sitzplätze à 4, 2¹/₂ Mk.; Stehplätze à 1¹/₂ Mk.

Dresdner Orpheus-Concert. Solist: **Kurt Grützner**, Opernsänger. Orchester: **Gewerbehaus-Kapelle**. Sonnabend, den 15. Februar, Abends 8 Uhr, Gewerbehaus.

Sitzplätze à 1 Mk.

III. Quartett-Abend: **P. Lange-Frohberg** (I. Violine), **R. Schreiter** (II. Violine), **E. Schreiter** (Viola), **A. Stenz** (Cello), Montag, den 17. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus.

Sitzplätze à 3, 2¹/₂ Mk.; Stehplätze à 1¹/₂ Mk.

Lalla Wibong (Gesang) u. **Sophie von Jakimowski** (Klavier), Concert. Donnerstag, den 20. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus.

Sitzplätze à 4, 2¹/₂ Mk.; Stehplätze à 1¹/₂ Mk.

Raimund von Zur-Mühlen, II. (letzter) Lieder-Abend. Mitwirkung: **Victor Belgel**, Pianist aus Berlin. Freitag, den 21. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus.

Sitzplätze à 4, 2¹/₂ Mk.; Stehplätze à 1¹/₂ Mk.

IV. Philharmonisches populäres Künstler-Concert. Solisten: **Selma Nicklass-Kempner** (Gesang), **César Thomson** (Violine). Orchester: **Gewerbehaus-Kapelle**. Dienstag, den 25. Februar, Abends 7 Uhr, Gewerbehaus.

Sitzplätze à 4, 3¹/₂ und 2¹/₂ Mk.; Stehplätze à 1 Mk.

August Stradal, Klavier-Abend, Sonnabend, den 7. März, Abends 7 Uhr, Musenhaus.

Sitzplätze à 4, 2¹/₂ Mk.; Stehplätze à 1¹/₂ Mk.

(Künstler-Personaländerungen in Verhinderungsfällen vorbehalten.)

— Karten-Verkauf von 9—1 und 3—6 Uhr. —

Bestellungen auf Plätze nimmt auch die Königl. Hof-Musikalien-Handlung von **Ad. Brauer** (F. Plötner), Neustadt, entgegen.