

Gratis.

Arrangement der Firma F. Ries.

Mittwoch, den 12. Februar 1895, Abends $1\frac{1}{2}$ 8 Uhr
Gewerbehaus

Männer-Gesangverein „Liedergruss“
Grosse Richard Wagner-Feier

zum Gedächtniss der 13. Wiederkehr des Todestages des Meisters
(gest. 13. Februar 1883).

Solistin: Frau Martha von Grumbkow (Gesang).
Mitwirkung: Gr. Philharm. Chor und Schüler der Theater-
und Redekunst-Schule von Senff-Georgi. Leitung: Herr
Kapellmeister Curt Hösel. Orchester: Gewerbehauskapelle.

PROGRAMM.

I. Theil.

- Trauermarsch aus der Eroica-Sinfonie . . . *L. van Beethoven.*
„An Weber's Grabe“, für Männerchor . . . }
Fünf Gedichte . . . } *Richard Wagner.*
 Frau von Grumbkow.
„Das Liebesmahl der Apostel“, eine bib-
 lische Scene für Männerstimmen
 und grosses Orchester . . . }

II. Theil.

- „Die Feen“, romantische Oper . . . *Richard Wagner.*
 a) Overture. (Zum 1. Male in Dresden.)
 b) Gebet aus dem III. Act, Soloquintett
 und Chor a capella. (1. Wieder-
 holung in Dresden.)
„Zu Wagner's Gedächtniss“, dramatische } *Heinrich Bulthaupt.*
 Scene . . . }
 Die Muse: Frä. Günther. Jüngling: Herr Viebach.
 Greis: Herr Reich.

Im Anschluss hieran:

Apotheose: Die Hauptgestalten der Richard Wagner'schen
Werke im lebenden Bilde dargestellt, begleitet von dem
Chore: „Wach' auf“ aus „Die Meistersinger von Nürnberg“.

Concertflügel: C. Bechstein, aus dem Lager von F. Ries (Kaufhaus).

Sitzplätze à 3, 2 und 1,25 Mk., Stehplätze à 0,75 Mk. in der Königl. Hof-Musikalien-
handlung von F. Ries (Kaufhaus). Bestellungen nimmt auch die Königl. Hof-
Musikalienhandlung von Ad. Brauer (F. Plötner), Neustadt, entgegen.
Kartenverkauf von 9—1 und 3—6 Uhr und an der Abendkasse.

Liepsch & Reichardt, Dresden.

Gefl. wenden!

Uebersicht der Concerte und Vorträge im Februar und März.

Arrangements und Eintrittskarten durch **F. Ries**, Königl. Hof-Musikalien-Handlung, Concert-Agentur und Piano-Magazin, Seestrasse 21 (Kaufhaus).
Alleiniger Vertreter von **C. Bechstein**, Hof-Pianoforte-Fabrik.

Clotilde Kleeberg, Concert, Freitag, den 14. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus.

Sitzplätze à 4, 2¹/₂ Mk.; Stehplätze à 1¹/₂ Mk.

Dresdner Orpheus-Concert. Solist: **Kurt Grützner**, Opernsänger. Orchester: **Gewerbehaus-Kapelle**. Sonnabend, den 15. Februar, Abends 8 Uhr, Gewerbehaus.

Sitzplätze à 1 Mk.

III. Quartett-Abend: **P. Lange-Frohberg** (I. Violine), **R. Schreiter** (II. Violine), **E. Schreiter** (Viola), **A. Stenz** (Cello), Montag, den 17. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus.

Sitzplätze à 3, 2¹/₂ Mk.; Stehplätze à 1¹/₂ Mk.

Lalla Wiborg (Gesang) u. **Sophie von Jakimowski** (Klavier), Concert. Donnerstag, den 20. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus.

Sitzplätze à 4, 2¹/₂ Mk.; Stehplätze à 1¹/₂ Mk.

Raimund von Zur-Mühlen, II. (letzter) Lieder-Abend. Mitwirkung: **Victor Belgel**, Pianist aus Berlin. Freitag, den 21. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus.

Sitzplätze à 4, 2¹/₂ Mk.; Stehplätze à 1¹/₂ Mk.

IV. Philharmonisches populäres Künstler-Concert. Solisten: **Selma Nicklass-Kempner** (Gesang), **César Thomson** (Violine). Orchester: **Gewerbehaus-Kapelle**. Dienstag, den 25. Februar, Abends 7 Uhr, Gewerbehaus.

Sitzplätze à 4, 3¹/₂ und 2¹/₂ Mk.; Stehplätze à 1 Mk.

August Stradal, Klavier-Abend, Sonnabend, den 7. März, Abends 7 Uhr, Musenhaus.

Sitzplätze à 4, 2¹/₂ Mk.; Stehplätze à 1¹/₂ Mk.

(Künstler-Personaländerungen in Verhinderungsfällen vorbehalten.)

— Karten-Verkauf von 9—1 und 3—6 Uhr. —

Bestellungen auf Plätze nimmt auch die Königl. Hof-Musikalien-Handlung von **Ad. Brauer** (F. Plötner), Neustadt, entgegen.