

Arrangement der Firma F. Ries.

Dienstag, den 23. Februar 1896, Abends 7 Uhr, Gewerbehaus:

IV. (letztes) Philharmonisches populäres Künstler-Concert.

Solisten:

Frau Prof. Nicklass-Kempner aus Berlin

(Gesang),

Herr César Thomson aus Lüttich

(Violine).

Begleitung: Herr **Georg Pittrich**. — Mitwirkung: **Gewerbehaus-Kapelle** (Direction: Herr Königl. Musikdirector **A. Trenkler**).

PROGRAMM.

1. Ouvertüre »Das Geheimniß«, für Orchester *F. Smelana.*
2. Concert in D-moll für Violine mit Orchester *H. Vieuxtemps.*
Herr Thomson.
3. Recitativ und Arie mit obligater Violine: Gewer, ich bin entschlossen *W. A. Mozart.*
Frau Nicklass-Kempner.
4. a) Adagio *M. Bruch.*
b) Passacaglia nach Händel *C. Thomson.*
Herr Thomson.
5. a) Mit Myrthen und Rosen } *R. Schumann.*
b) Aufträge }
c) An die Nachtigall } *Fr. Schubert.*
d) Wohin? }
Frau Nicklass-Kempner.
6. Scene Spagnuole, Suite d'Orchestre (zum ersten Male, unter Leitung
des Componisten) *G. Tavernier.*
Festa Valenziana — Idillio — Serenata — Danza antica.
7. a) Feldeinsamkeit *J. Brahms.*
b) »Gelb rollt mir zu Füßen« *A. Rubinstein.*
c) Warnung *W. A. Mozart.*
Frau Nicklass Kempner.
8. Fantasie *N. Paganini.*
Herr Thomson.

Flügel: **C. Bechstein**, aus dem Lager von **F. Ries** (Kaufhaus).

Sitzplätze à 5, 3¹/₂, 2¹/₂ Mk., Stehplätze à 1 Mk., in der Königl. Hof-Musikalienhandlung von **F. Ries** (Kaufhaus). Bestellungen nimmt auch die Königl. Hof-Musikalienhandlung von **Ad. Brauer** (**F. Plötner**), Neustadt, entgegen.

Kartenverkauf von 9—1, 3—6 Uhr und an der Abendkasse.

NB. Die geehrten Abonnenten, welche ihre Plätze für nächstes Jahr wieder zu haben wünschen, werden gebeten, die letzten Billet-Abschnitte aufzubewahren.

Gell. wenden!