

Gratis.

Gewerbehaus.

Freitag, den 25. März, Abends 7 Uhr

zum Besten der amerikanischen Kirche

Concert mit Orchester

von

Emil Kronke

unter Mitwirkung

der Harfenvirtuosin Frau **Melanie Bauer-Ziech**, Königl. Kammermusik., des Königl. Kammersängers Herrn **Carl Scheidemantel**, des Herrn **Theodor Müller-Reuter** und der Gewerbehaus-Kapelle unter Leitung des Königl. Musikdirectors Herrn **A. Trenkler**.

PROGRAMM.

1. Overture z. Op. »Der Freischütz« *C. M. v. Weber.*
2. Klavier-Concert in A-moll . . . *Ed. Grieg.*
Allegro molto moderato. — Adagio. —
Allegro moderato molto e marcato.
3. Elegie für Harfe *Ch. Oberthür.*
4. a) Das Geisterschiff, Ballade . . *Ad. Gunkel.*
(Text umstehend.)
b) Winterlied *E. Meyer-Helmund.*
5. Capriccio brillant, für Klavier und
Orchester, op. 22 . . *F. Mendelssohn-Bartholdy.*
Andante. — Allegro con fuoco.
6. a) Romanze } für Harfe } *Parish-Alvars.*
b) Russische Melodien } *A. Zabel.*
7. a) Somersset: Where 'er you go . *Ed. Lassen.*
b) Occhi di fata *Denza.*
c) Jung Dieterich, Ballade . . . *G. Henschel.*
8. Klaviersoli:
a) Spinnerlied aus »Der fliegende
Holländer« *Wagner-Liszt.*
b) Tarantelle »Venezia e Napoli« . *F. Liszt.*

Concertflügel: **Jul. Blüthner**, Pragerstrasse 12.

Sitzplätze 6, 4, 3, 2 Mark, Stehplätze 1 Mark in der Königlichen Hof-Musikalienhandlung von **F. Ries** (Kaufhaus). Bestellungen nimmt auch die Königl. Hof-Musikalien-Handlung von **Ad. Brauer** (**F. Plötner**), Neustadt, entgegen. Karten-Verkauf von 9—1 und 3—6 Uhr.

Liepsch & Reichardt, Dresden.

W. S. g. u.