

Arrangement der Firma F. Ries.

Dienstag, den 24. Novbr., Abends 7 Uhr, Gewerbehaus

II. Philharmonisches populäres Künstler-Concert.

Solisten:

Herr **Frédéric Lamond**

(Klavier),

Herr Dr. **Felix Kraus**

(Gesang).

Begleitung: Herr **Georg Pittrich**. — Orchester: **Gewerbehaus-Kapelle** (Direction: Herr Königl. Musikdirector **A. Trenkler**).

PROGRAMM.

1. Egmont-Ouverture, für Orchester *L. v. Beethoven.*
2. Arie aus »Messias« mit Orchester:
„So spricht der Herr, Gott Zebaoth!“ *F. Händel.*
Herr Dr. **Felix Kraus**.
3. Concert D-moll für Pianoforte u. Orchester *A. Rubinstein.*
Moderato assai. — Andante. — Allegro.
Herr **Frédéric Lamond**.
4. Lieder: a) Es treibt mich hin
b) Wer machte dich so krank?
c) Alte Laute
d) Frühlingsfahrt } *R. Schumann.*
Herr Dr. **Kraus**.
5. Scherzo für Orchester *C. Goldmark.*
6. Lieder: a) An Sylvia
b) Liebesbotschaft
c) Prometheus } *F. Schubert.*
Herr Dr. **Kraus**.
7. Don Juan-Fantasie *Liszt-Mozart.*
Herr **Lamond**.

Flügel: **C. Bechstein**, aus dem Lager **F. Ries** (Kaufhaus).

Sitzplätze à 5, 3¹/₂, 2¹/₂ Mk., Stehplätze à 1 Mk. in der Königl. Hof-Musikalienhandlung von **F. Ries** (Kaufhaus). Bestellungen nimmt auch die Königl. Hof-Musikalienhandlung von **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Neustadt, entgegen.
Kartenverkauf von 9—1, 3—6 Uhr und an der Abendkasse.

Das III. Philharmonische populäre Künstler-Concert findet am 19. Januar 1897 im Gewerbehaus statt. Solisten: **Milka Ternina** (Gesang) und Prof. **Jenö Hubay** (Violine).

Druck von Liepsch & Reichardt in Dresden.

Gefl. wenden!