

I. Concert  
der  
„HARMONIE“

den 1. December 1896.

1. Fest-Ouverture . . . . . *E. Lassen.*
2. Preislied aus „Die Meistersinger“ mit Orchesterbegleitung *R. Wagner.*  
Herr Kammersänger **Walter** aus München.
3. Concert (Es-dur) für Pianoforte mit Orchester . . . *Fr. Liszt.*  
Fräulein **Ida P. Spittel** aus Leipzig.
4. Arie aus „Samson und Dalila“ . . . . . *C. Saint-Saëns.*  
„Sieh', mein Herz erschliesset sich.“  
Fräulein **Therese Rothauser**,  
Königl. Hof-Opern-Sängerin aus Berlin.
5. a) Nocturno . . . . . *C. Reinecke.*  
b) Polonaise (As-dur) . . . . . *Fr. Chopin.*  
Fräulein **Spittel**.
6. Lieder: a) „Sei mir gegrüsst“ . . . . . *Fr. Schubert.*  
b) Der Neugierige . . . . . „  
c) Ungeduld . . . . . „  
d) „Ich grolle nicht“ . . . . . *R. Schumann.*  
Herr **Walter**.
7. Lieder: a) Im Herbst . . . . . *R. Franz.*  
b) „Wohin?“ . . . . . *Fr. Schubert.*  
c) Frühlingsnacht . . . . . *R. Schumann.*  
Fräulein **Rothauser**.

Kapelle unter Leitung des Königl. Musikdirector Herrn **Trenkler**.  
Pianoforte-Begleitung: Herr **Georg Pittrich**.  
Concert-Flügel: **C. Bechstein** (Depôt **F. Ries**).

☛ Lieder-Texte: auf Seite 3 und 4. ☚