

III. Concert
der
„HARMONIE“

den 2. Februar 1897.

1. Ouverture zu „Alfonso und Estrella“ . . . *Fr. Schubert.*
2. Arie aus der Oper: „La gazza ladra“ . . . *Rossini.*
„Di piacer mi balza il cor“

Fräulein Margarethe Stein, Concertsängerin
aus Dresden.

3. Ungarische Fantasie für Klavier mit
Orchester *Fr. Liszt.*

Fräulein Anna Franke, Pianistin aus Dresden.

4. Lieder: a) Mainacht *Brahms.*
b) Greisen-Gesang *Schubert.*
c) Die Löwenbraut *Schumann.*
d) Die Ehre Gottes aus der Natur. *Beethoven.*

Herr Anton van Rooy aus Frankfurt a/M.

5. Lieder: a) Begegnung *Peter Gast.*
b) Gefunden *Lorleberg.*
c) „Ich hab' ein kleines Lied erdacht“ *A. Bungert.*

Fräulein Stein.

6. a) Prélude (Des-dur) *Chopin.*
b) Grande Valse (op. 42)

Fräulein Franke.

7. Wotan's Abschied aus „Walküre“ mit
Orchesterbegleitung *R. Wagner.*

Herr van Rooy.

Kapelle unter Leitung des Königl. Musikdirector Herrn Trenkler.

Klavier-Begleitung: Herr Georg Pittrich.

Concert-Flügel: C. Bechstein (Depôt F. Ries).