

Programm und Texte Preis 10 Pfennige.

Arrangement der Firma F. Ries.

Dienstag, den 23. November 1897, Abends 7 Uhr

Gewerbehaus (Ostra-Allee 13)

II. Philharmonisch. populäres Künstler-Concert.

Solisten:

Miss **Marie Brema**

aus London (Gesang),

Herr **Edouard Risler**

aus Paris (Klavier).

Orchester: **Gewerbehaus-Kapelle** (Direction: Herr Kgl. Musikdirector **A. Trenkler**).

Begleitung: Herr **Karl Pretzsch**.

PROGRAMM.

1. »Im Frühling«, Concert-Ouverture für Orchester *A. Klughardt.*
2. Concert in Es-dur für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters *L. van Beethoven.*
Allegro. — Adagio un poco mosso. — Rondo. Allegro.
Herr **Edouard Risler**.
3. Arie »Plus grand dans son obscurity« (Reine de Saba) *Ch. Gounod.*
Miss **Marie Brema**.
4. Cortége, fantastischer Zug, für Orchester *M. Moszkowski.*
5. Lieder für Sopran mit Begleitung des Orchesters:
a) Ein Schwan } *E. Grieg.*
b) Henrik Wergeland }
Miss **Marie Brema**.
6. Soli für Klavier:
a) Rondo in A-moll *W. A. Mozart.*
b) Etude in Des-dur } *F. Liszt.*
c) Polonaise No. 2, E-dur }
Herr **Edouard Risler**.
7. Lieder mit Klavier-Begleitung:
a) Wonne der Wehmuth *L. van Beethoven.*
b) Von ewiger Liebe *J. Brahms.*
c) Absent yet Present *M. V. White.*
Miss **Marie Brema**.

Concert-Flügel: **C. Bechstein**, aus dem Lager **F. Ries** (Kaufhaus).

Sitzplätze à 5, 3 $\frac{1}{2}$, 2 $\frac{1}{2}$ Mk., Stehplätze à 1 Mk. in der Königl. Hof-Musikalienhandlung von **F. Ries** (Kaufhaus). Bestellungen auf Plätze nimmt auch die Königl. Hof-Musikalienhandlung von **Ad. Brauer** (**F. Plötner**), Neustadt, entgegen.

Kartenverkauf von 9—1 und 3—6 Uhr.

Druck von Laespach & Reichardt in Dresden.

Gesangs-Texte zu No. 5 u. 7 umstehend!