

I. Concert
der
„HARMONIE“

den 30. November 1897.

1. Beethoven-Ouverture *E. Lassen.*
2. Concert-Arie für Alt *Mozart.*
Fräulein **Anna van Nievelt**, Concertsängerin aus Frankfurt a. M.
3. Concert (A-moll) für Pianoforte mit
Orchester „Intermezzo“ und „Allegro
vivace“ *R. Schumann.*
Fräulein **Catherine von Jatchinowska** aus Warschau.
4. Recitativ und Cavatine des Faust aus
„Margarethe“ *Ch. Gounod.*
Herr Kammersänger **Hans Giessen**, an der K. K. Hofoper
in Wien.
5. Lieder:
 - a) Sapphische Ode *J. Brahms.*
 - b) Die Stadt *F. Schubert.*
 - c) „Aus meinen grossen Schmerzen“ *R. Franz.*
 - d) Schäferlied *Jos. Haydn.*Fräulein **van Nievelt.**
6. a) Melodie *Moszkowski.*
b) Mazurka *Chopin.*
Fräulein **von Jatchinowska.**
7. Lieder:
 - a) „Ich liebe dich“ *E. Grieg.*
 - b) „Wieder möcht' ich dir begegnen“
 - c) „Wie dunkle Träume stehen“ } *E. Lassen.*
 - d) Rheinlied }Herr **Giessen.**

Kapelle unter Leitung des Kgl. Musikdirectors Herrn **Trenkler.**
Pianoforte-Begleitung: Herr **Clemens Braun.**
Concert-Flügel: **C. Bechstein** (Depôt F. Ries).

☛ Lieder-Texte auf Seite 3 und 4. ☚