

Arrangement der Firma F. Ries.

Dienstag, den 25. Januar 1898, Abends 7 Uhr

Gewerbehaus (Ostra-Allee 13):

III. Philharmon. popul. Künstler-Concert

Solisten:

Fräulein **Camilla Landi** aus London (Gesang)

und

Herr **Willy Burmester** aus Weimar (Violine)

Begleitung: Herr Georg Pittrich.

Orchester: Gewerbehaus-Kapelle (Direction: Herr Kgl. Musikdirector A. Trenkler).

PROGRAMM.

1. **Ouverture** zu „Prometheus“ für Orchester *L. van Beethoven.*
2. **Concert** für Violine mit Orchester in E-moll, op. 64 *F. Mendelssohn-Bartholdy.*
Herr Willy Burmester.
3. a) **Stances de Sapho** } mit Orchester-
b) **Arie a. d. Oper „Xerxes“** (Ombra mai fu) } begleitung { *Ch. Gounod.*
Fräulein Camilla Landi. } *G. F. Händel.*
4. **Orchesterstücke** *A. d' Ambrosio.*
a) Andantino. b) Paysanne. c) Rondo des Lutins. d) Tarantelle.
5. **Polonaise** für Violine mit Orchester *F. Laub.*
Herr Willy Burmester.
6. **Drei Lieder** mit Clavierbegleitung:
a) **Sapphische Ode** *J. Brahms.*
b) **Come raggio di sol** *A. Caldara. (1578-1763.)*
c) **Dans les ruines d'une abbaye** *G. Fauré.*
Fräulein Camilla Landi.

Flügel: C. Bechstein, aus dem Lager F. Ries (Kaufhaus).

Sitzplätze à 5, 3 $\frac{1}{2}$, 2 $\frac{1}{2}$ Mk., Stehplätze à 1 Mk. in der Kgl. Hof-Musikalienhandlung von **F. Ries** (Kaufhaus).
Bestellungen nimmt auch die Kgl. Hof-Musikalienhandlung von **Ad. Brauer** (F. Plötner), Neustadt, entgegen.

Kartenverkauf von 9—1, 3—6 Uhr und an der Abendkasse.

Das IV. (letzte) Philharmon. populäre Künstler-Concert findet am 15. Februar d. J. im Gewerbehaus statt. Solisten: van Rooy (Gesang), Miss Mary Howe, (Gesang).

—*— Die Gesangstexte befinden sich auf der Rückseite. —*—

Gef. wenden!