

Concerte und Vorträge im Januar und Februar 1898.

Arrangements und Eintrittskarten: F. Ries, Kgl. Hof-Musikalienhandlung,
Concert-Agentur und Piano-Magazin.

Anna Steinhauer-Mallinson (Gesang) u. **Frederick Fairbanks** (Klavier), Concert. Begleitung: **Albert Mallinson**. Mittwoch, den 26. Januar, Abends 7 Uhr, Musenhaus. Sitzplätze à 4, 2 $\frac{1}{2}$ Mk.; Stehplätze à 1 $\frac{1}{2}$ Mk.

Dresdner Mozart-Verein, Concert zur Feier von Mozart's Geburtstag. Mitwirkung: die Damen **Laura Rappoldi-Kahrer** (Klavier), **Schmitt-Csányi**, **Luise Ottermann**, **Margarethe Bruck** (Gesang); die Herren **Heinrich Bruns**, **Ari Johnson**, **Eugen Franck** (Gesang). Sonnabend, den 29. Januar, Abends 7 Uhr, Vereinshaus. Die Mitglieder d. Mozart-Vereins haben freien Eintritt. Gastkarten à 2 Mk.

Pablo de Sarasate, Concert mit Orchester. Montag, den 31. Jan., Abends 7 Uhr, Vereinshaus. Sitzplätze à 5 Mk.; Stehplätze à 1 Mk.

Gesangverein der Staatseisenbahn-Beamten, Concert (Dresdner Componisten-Abend). Mitwirkung: **Heinrich Bruns** (Gesang). Dienstag, den 1. Februar Abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr, Gewerbehaus. Karten im Vorverkauf à 1 Mk., an der Abendkasse à 1 $\frac{1}{2}$ Mk.

Dresdner Männergesangverein, Concert. Direction: **Hugo Jüngst**. Donnerstag, 3. Febr., Abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr, Vereinshaus. Sitzplätze à 3, 2, 1 Mk., Stehplätze à 75 Pf.

IV. Kammermusik-Abend: Laura Rappoldi-Kahrer, **Eduard Rappoldi**, **Blumer**, **Remmele**, **Grützmacher**. Montag, den 7. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus. Sitzplätze à 3, 2 $\frac{1}{2}$ Mk.; Stehplätze à 1 $\frac{1}{2}$ Mk.

Katharina Edel (Gesang) u. **Emil Kronke** (Klavier), Concert m. Orchester. Montag, 7. Febr., Abends 7 Uhr, Vereinshaus. Sitzplätze à 4, 3, 2 Mk., Stehplätze à 1 Mk.

V. Deutscher Dichter-Abend zum Besten d. Pensionskasse des Vereins „Dresdner Presse“. Vortragender: **Dr. Trojan**. Sonntag, d. 13. Februar, Abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr, Vereinshaus. Sitzplätze à 3, 2 Mk., Stehplätze à 1 Mk.

Clotilde Kleeberg, Concert. Montag, den 14. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus. Sitzplätze à 4, 2 $\frac{1}{2}$ Mk.; Stehplätze à 1 $\frac{1}{2}$ Mk.



IV. Philharmonisch. popul. Künstler-Concert. Solisten: **Anton van Rooy** (Gesang), **Miss Mary Howe** (Gesang), Dienstag, den 15. Februar, Abends 7 Uhr, Gewerbehaus. Sitzplätze à 5, 3 $\frac{1}{2}$, 2 $\frac{1}{2}$ Mk.; Stehplätze à 1 Mk.

Mary Krebs, Concert. Mitwirkung: **Amalie Joachim** aus Berlin. Donnerstag, d. 17. Febr., Abends 7 Uhr, Vereinshaus. Sitzplätze à 4, 3, 2 Mk., Stehplätze à 1 Mk.

Bertrand Roth, Klavier-Abend (Beethoven-Abend). Sonnabend, den 19. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus. Sitzplätze à 4, 2 $\frac{1}{2}$ Mk.; Stehplätze à 1 $\frac{1}{2}$ Mk.

V. Kammermusik-Abend: Stern, **Petri**, **Swedrowsky**, **Spitzner**, von **Liliencron**. Montag, 21. Febr., Abends 7 Uhr, Musenhaus. Sitzplätze à 3, 2 $\frac{1}{2}$ Mk.; Stehplätze à 1 $\frac{1}{2}$ Mk.

Künstler-Personalveränderungen in Verhinderungsfällen vorbehalten.

 Kartenverkauf 9—1 und 3—6 Uhr. 

Bestellungen auf Plätze nimmt auch die Königl. Sächs. Hof-Musikalienhandlung von **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Neusadt, entgegen.