

III. Concert
der
„HARMONIE“

den 1. Februar 1898.

1. Ouverture „Die Hebriden“ *Mendelssohn.*
2. Arie „Ah! perfido!“ *Beethoven.*
Frau Hofkapellmeister **Schmitt-Csányi.**
3. II. Concert für Violine mit Orchester,
(1. und 2. Satz) *Wieniawski.*
Fräulein **Adelheid Nissen** aus Cassel.
4. Arie des Grafen aus „Figaros Hochzeit“ . *Mozart.*
Herr Kgl. Hofopernsänger **Baptist Hoffmann** aus Berlin.
5. Lieder:
 - a) Vergebliches Ständchen *J. Brahms.*
 - b) Pastorale *G. Bizet.*
 - c) Ungarische Nationallieder.
Frau **Schmitt-Csányi.**
6. a) Adagio aus dem 9. Concert *Spohr.*
b) Zigeunerweisen *Sarasate.*
Fräulein **Nissen.**
7. Lieder:
 - a) Kreuzzug *F. Schubert.*
 - b) „Wie bist du meine Königin“ *J. Brahms.*
 - c) Heinrich der Finkler *C. Löwe.*
Herr **Hoffmann.**

Kapelle unter Leitung des Kgl. Musikdirectors Herrn **Trenkler.**
Pianoforte-Begleitung: Herr **Georg Pittrich.**
Flügel: **C. Bechstein** (Depôt **F. Ries**).