

# Königliches Belvedere.

Dienstag, den 27. September 1898.

## Musiker-Programm.

1. **Ouverture** z. Op. „Zaide“ . . . . . W. A. Mozart.
2. **Weaner Madl'n**, Walzer . . . . . C. M. Ziehrer.
3. **Steuermannslied und Matrosenchor**  
a. d. Op. „Der fliegende Holländer“ . . . . . Rich. Wagner.
4. **I. und III. Ballet** a. d. Oper „Boabdil  
der letzte Maurenkönig“ . . . . . M. Moszkowsky.  
a) Malaguena. b) Maurische Fantasie.

---

5. **Ouverture** z. Op. „Johann von Paris“ . . . . . A. Boieldieu.
6. **Ach könnt' ich noch einmal so  
lieben!** Lied für Tromba-Solo . . . . . Wilh. Aletter.  
Herr Grässler. (Text hierzu siehe Seite 4.)
7. **Helenen-Polka** . . . . . A. Trenkler.
8. **Ein deutsches Volkslied**, nach älteren  
u. neueren Meistern humorist. bearbeitet . . . . . S. Ochs.  
Thema: Bach, Haydn, Mozart, Joh. Strauss, Verdi, Gounod,  
R. Wagner, Mendelssohn, Militärmarsch.

---

9. **Ouverture** zum Trauerspiel „Hamlet“ . . . . . Em. Bach.
10. **Fesche Geister**, Walzer . . . . . Ed. Strauss.
11. **Brautzug** der Frauen a. d. Op. „Lohengrin“ . . . . . Rich. Wagner.
12. **König Albert-Marsch** . . . . . Th. Blumer.

