

Königliches Belvedere.

Dienstag, den 27. September 1898.

Musiker-Programm.

1. **Ouverture** z. Op. „Zaide“ W. A. Mozart.
2. **Weaner Madl'n**, Walzer C. M. Ziehrer.
3. **Steuermannslied und Matrosenchor**
a. d. Op. „Der fliegende Holländer“ . Rich. Wagner.
4. **I. und III. Ballet** a. d. Oper „Boabdil
der letzte Maurenkönig“ M. Moszkowsky.
a) Malaguena. b) Maurische Fantasie.

5. **Ouverture** z. Op. „Johann von Paris“ A. Boieldieu.
6. **Ach könnt' ich noch einmal so
lieben!** Lied für Tromba-Solo Wilh. Aletter.
Herr Grässler. (Text hierzu siehe Seite 4.)
7. **Helenen-Polka** A. Trenkler.
8. **Ein deutsches Volkslied**, nach älteren
u. neueren Meistern humorist. bearbeitet S. Ochs.
Thema: Bach, Haydn, Mozart, Joh. Strauss, Verdi, Gounod,
R. Wagner, Mendelssohn, Militärmarsch.

9. **Ouverture** zum Trauerspiel „Hamlet“ . Em. Bach.
10. **Fesche Geister**, Walzer Ed. Strauss.
11. **Brautzug** der Frauen a. d. Op. „Lohengrin“ Rich. Wagner.
12. **König Albert-Marsch** Th. Blumer.



12. König Albert-Marsch Th. Blumer.

