
 **Gratis.** 

Arrangement der Firma F. RIES.

Dienstag, den 24. Januar 1899, Abends 7 Uhr

Gewerbehaus (Ostra-Allee 13)

III. Philharmonisches populäres Künstler-Concert.

Solisten:

Herr **Paul Bulss**, Königl. Preuss. Kammersänger,

Herr **Ferdinand von Liliencron** (Violoncello).

Orchester: **Gewerbehaus-Kapelle** (Direction: Herr Kgl. Musikdirector **A. Trenkler**).



Begleitung: Herr **Karl Pretzsch**.

PROGRAMM.

1. **Feier im Tempel Jupiter's**, Symphonisches Tongemälde aus
P. Corneille's Tragödie »Polyeuct«, für Orchester *E. Tinel.*
a) Aufzug, b) Tänze,
c) Plötzliches Eindringen des Polyeuct und des Nearché.
2. a) Die Uhr } mit Clavier *C. Loewe.*
b) Der Nöck }
Herr Paul Bulss.
3. Concert in A-moll, op. 65, für Violoncello und Orchester *A. Rubinstein.*
Allegro moderato — Andante sostenuto — Allegro vivo.
Herr Ferdinand von Liliencron.
4. Arie aus »Hans Heiling« (mit Orchester) *H. Marschner.*
Herr Paul Bulss.
5. Romanze E-dur, op. 7 (für Violoncello) *R. Volkmann.*
Herr Ferdinand von Liliencron.
6. Lieder mit Clavier:
 - a) Zauberformel *Th. Gerlach.*
 - b) Röslein, wann blühst' du auf? *H. Sommer.*
 - c) Hinkende Jamben *C. Loewe.*
 - d) Lenz *E. Hildach.*Herr Paul Bulss.

Flügel: **C. Bechstein**, aus dem Lager von **F. Ries** (Kaufhaus).

Sitzplätze à 5, 3¹/₂, 2¹/₂ Mk., Stehplätze à 1 Mk. in der Königl. Hof-Musikalienhandlung von **F. Ries** (Kaufhaus).
Bestellungen auf Plätze nimmt auch die Kgl. Hof-Musikalienhandlung von **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Neustadt, entgegen.
Kartenverkauf von 9—1, 3—6 Uhr und an der Abendkasse.

 Das **IV. (letzte) Philharmon. populäre Künstler-Concert** findet 
Dienstag, 21. Februar 1899 statt. Solist: **Eugène Ysaye** (Violine).