

Concerte und Vorträge

im Januar und Februar 1899.

Arrangements und Eintrittskarten durch **F. Ries**, Königl. Hof-Musikalien-Handlung, Concert-Agentur und Piano-Magazin, Seestrasse 21 (Kaufhaus).
Alleiniger Vertreter von **C. Bechstein**, Hof-Pianoforte-Fabrik und anderer erster Firmen.

Hedwig Meyer (Klavier), II. (letzter) **Beethoven-Abend**. Mittwoch, den 25. Januar, Abends 7 Uhr, Musenhaus. Sitzplätze à 4, 2½ Mk.; Stehplätze à 1½ Mk.

Dresdner Lehrer-Gesang-Verein. Grosses Concert. Hauptwerke: „Das Liebesmahl der Apostel“ von Rich. Wagner; „Les Préludes“, sinfonische Dichtung von F. Liszt; „Am Meeresstrande“ von L. Neuhoff (Manuscript). Mitwirkung: **Therese Rothauer**, Hofopernsängerin aus Berlin; die **Gewerbehaus-Kapelle**. Leitung: **Friedrich Brandes**. Mittwoch, den 25. Januar, Abends 7 Uhr, Gewerbehaus. Sitzplätze à 4, 3, 2 Mk.; Stehplätze à 1 Mk.

Frieda Köhler-Grützmaier (Gesang) und **Walther Bachmann** (Klavier), Concert. Montag, den 30. Januar, Abends 7 Uhr, Musenhaus. Sitzplätze à 4, 2½ Mk.; Stehplätze à 1½ Mk.

Dr. Ludwig Wüllner, II. (letzter) **Lieder-Abend**. Begleitung: **Dr. Georg Dohrn** aus Weimar. Donnerstag, den 2. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus. Sitzplätze à 4, 2½ Mk.; Stehplätze à 1½ Mk.

Gesangverein der Staatseisenbahn-Beamten in Dresden, Concert. (Der I. Theil enthält nur Compositionen von Franz Curti, gest. am 6. Februar 1898.) Mitwirkung: **Gewerbehaus-Kapelle**. Freitag, den 3. Februar, Abends ½ 8 Uhr, Gewerbehaus. Karten im Vorverkauf à 1 Mk.; an der Abendkasse 1½ Mk.

V. Kammermusik-Abend: Petri, Swederowsky, Spitzner, v. Liliencron, (Streich-Quartett.) Montag, den 3. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus. Sitzplätze à 3, 2½ Mk.; Stehplätze à 1½ Mk.

Dresdner Orpheus, Grosses Concert. Mitwirkung: **Melanie Bauer-Ziech**, Königl. Sächs. Kammervirtuosin (Harfe), Concertmeister **Adrian Rappoldi** aus Chemnitz (Violine). Orchester: die **Kapelle des Königl. Sächs. Grenadier-Regiments No. 101 „Kaiser Wilhelm, König von Preussen“** (Direction: **L. Schröder**). Mittwoch, den 8. Februar, Abends ½ 8 Uhr, Gewerbehaus. Sitzplätze à 2, 1½, 1 Mk.; Stehplätze à 50 Pfg.

III. Kammermusik-Abend: Laura Rappoldi-Kahrer, Eduard Rappoldi, Blumer, Remmele, Grützmaier. Montag, den 13. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus. Sitzplätze à 3, 2½ Mk.; Stehplätze à 1½ Mk.

V. Deutscher Dichter-Abend zum Besten der Pensionskasse des Vereins „Dresdner Presse“. Vortragender: **Paul Wiecke**. Mittwoch, den 15. Februar, Abends ½ 8 Uhr, Musenhaus. Sitzplätze à 3, 2 Mk.; Stehplätze à 1 Mk.

Ferner finden statt:

IV. (letztes) Philharmonisch, populäres Künstler-Concert. Am 21. Februar. Solist: **Eugène Ysaye** (Violine).

VI. (letzter) Kammermusik-Abend: Stern, Petri, Swederowsky, Spitzner, v. Liliencron. Am 6. März.

IV. (letzter) Kammermusik-Abend: Laura Rappoldi-Kahrer, Eduard Rappoldi, Blumer, Remmele, Grützmaier. Am 13. März.

VI. (letzter) Deutscher Dichter-Abend zum Besten der Pensionskasse des Vereins „Dresdner Presse“. Ende März. Vortragender: **Ernst von Possart**.

(Künstlerpersonal-Veränderung in Verhinderungsfällen vorbehalten.)

Karten-Verkauf von 9-1 und 3-6 Uhr.

Bestellungen auf Plätze nimmt auch die Kgl. Sächs. Hof-Musikalien-Handlung von **Ad. Brauer** (F. Plötner), Neustadt, entgegen.