
 **Gratis.** 

Arrangement der Firma F. RIES.

Dienstag, den 24. Januar 1899, Abends 7 Uhr

Gewerbehaus (Ostra-Allee 13)

III. Philharmonisches populäres Künstler-Concert.

Solisten:

Herr **Paul Bulss**, Königl. Preuss. Kammersänger,

Herr **Ferdinand von Liliencron** (Violoncello).

Orchester: **Gewerbehaus-Kapelle** (Direction: Herr Kgl. Musikdirector **A. Trenkler**).



Begleitung: Herr **Karl Pretzsch**.

PROGRAMM.

1. **Feier im Tempel Jupiter's**, Symphonisches Tongemälde aus
P. Corneille's Tragödie »Polyeuct«, für Orchester *E. Tinel.*
a) Aufzug, b) Tänze,
c) Plötzliches Eindringen des Polyeuct und des Nearché.
2. a) Die Uhr } mit Clavier *C. Loewe.*
b) Der Nöck }
Herr Paul Bulss.
3. Concert in A-moll, op. 65, für Violoncello und Orchester *A. Rubinstein.*
Allegro moderato — Andante sostenuto — Allegro vivo.
Herr Ferdinand von Liliencron.
4. Arie aus »Hans Heiling« (mit Orchester) *H. Marschner.*
Herr Paul Bulss.
5. Romanze E-dur, op. 7 (für Violoncello) *R. Volkmann.*
Herr Ferdinand von Liliencron.
6. Lieder mit Clavier:
 - a) Zauberformel *Th. Gerlach.*
 - b) Röslein, wann blühst' du auf? *H. Sommer.*
 - c) Hinkende Jamben *C. Loewe.*
 - d) Lenz *E. Hildach.*Herr Paul Bulss.

Flügel: **C. Bechstein**, aus dem Lager von **F. Ries** (Kaufhaus).

Sitzplätze à 5, 3¹/₂, 2¹/₂ Mk., Stehplätze à 1 Mk. in der Königl. Hof-Musikalienhandlung von **F. Ries** (Kaufhaus).
Bestellungen auf Plätze nimmt auch die Kgl. Hof-Musikalienhandlung von **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Neustadt, entgegen.
Kartenverkauf von 9—1, 3—6 Uhr und an der Abendkasse.

 Das **IV. (letzte) Philharmon. populäre Künstler-Concert** findet 
Dienstag, 21. Februar 1899 statt. Solist: **Eugène Ysaye** (Violine).

Concerte und Vorträge

im Januar und Februar 1899.

Arrangements und Eintrittskarten durch **F. Ries**, Königl. Hof-Musikalien-Handlung, Concert-Agentur und Piano-Magazin, Seestrasse 21 (Kaufhaus).
Alleiniger Vertreter von **C. Bechstein**, Hof-Pianoforte-Fabrik und anderer erster Firmen.

Hedwig Meyer (Klavier), II. (letzter) **Beethoven-Abend**. Mittwoch, den 25. Januar, Abends 7 Uhr, Musenhaus. Sitzplätze à 4, 2½ Mk.; Stehplätze à 1½ Mk.

Dresdner Lehrer-Gesang-Verein. Grosses Concert. Hauptwerke: „Das Liebesmahl der Apostel“ von Rich. Wagner; „Les Préludes“, sinfonische Dichtung von F. Liszt; „Am Meeresstrande“ von L. Neuhoff (Manuscript). Mitwirkung: **Therese Rothauer**, Hofopernsängerin aus Berlin; die **Gewerbehaus-Kapelle**. Leitung: **Friedrich Brandes**. Mittwoch, den 25. Januar, Abends 7 Uhr, Gewerbehaus. Sitzplätze à 4, 3, 2 Mk.; Stehplätze à 1 Mk.

Frieda Köhler-Grützmaier (Gesang) und **Walther Bachmann** (Klavier), Concert. Montag, den 30. Januar, Abends 7 Uhr, Musenhaus. Sitzplätze à 4, 2½ Mk.; Stehplätze à 1½ Mk.

Dr. Ludwig Wüllner, II. (letzter) **Lieder-Abend**. Begleitung: **Dr. Georg Dohrn** aus Weimar. Donnerstag, den 2. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus. Sitzplätze à 4, 2½ Mk.; Stehplätze à 1½ Mk.

Gesangverein der Staatseisenbahn-Beamten in Dresden, Concert. (Der I. Theil enthält nur Compositionen von Franz Curti, gest. am 6. Februar 1898.) Mitwirkung: **Gewerbehaus-Kapelle**. Freitag, den 3. Februar, Abends ½ 8 Uhr, Gewerbehaus. Karten im Vorverkauf à 1 Mk.; an der Abendkasse 1½ Mk.

V. Kammermusik-Abend: Petri, Swederowsky, Spitzner, v. Liliencron, (Streich-Quartett.) Montag, den 3. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus. Sitzplätze à 3, 2½ Mk.; Stehplätze à 1½ Mk.

Dresdner Orpheus, Grosses Concert. Mitwirkung: **Melanie Bauer-Ziech**, Königl. Sächs. Kammervirtuosin (Harfe), Concertmeister **Adrian Rappoldi** aus Chemnitz (Violine). Orchester: die **Kapelle des Königl. Sächs. Grenadier-Regiments No. 101 „Kaiser Wilhelm, König von Preussen“** (Direction: **L. Schröder**). Mittwoch, den 8. Februar, Abends ½ 8 Uhr, Gewerbehaus. Sitzplätze à 2, 1½, 1 Mk.; Stehplätze à 50 Pfg.

III. Kammermusik-Abend: Laura Rappoldi-Kahrer, Eduard Rappoldi, Blumer, Remmele, Grützmaier. Montag, den 13. Februar, Abends 7 Uhr, Musenhaus. Sitzplätze à 3, 2½ Mk.; Stehplätze à 1½ Mk.

V. Deutscher Dichter-Abend zum Besten der Pensionskasse des Vereins „Dresdner Presse“. Vortragender: **Paul Wiecke**. Mittwoch, den 15. Februar, Abends ½ 8 Uhr, Musenhaus. Sitzplätze à 3, 2 Mk.; Stehplätze à 1 Mk.

Ferner finden statt:

IV. (letztes) Philharmonisch, populäres Künstler-Concert. Am 21. Februar. Solist: **Eugène Ysaye** (Violine).

VI. (letzter) Kammermusik-Abend: Stern, Petri, Swederowsky, Spitzner, v. Liliencron. Am 6. März.

IV. (letzter) Kammermusik-Abend: Laura Rappoldi-Kahrer, Eduard Rappoldi, Blumer, Remmele, Grützmaier. Am 13. März.

VI. (letzter) Deutscher Dichter-Abend zum Besten der Pensionskasse des Vereins „Dresdner Presse“. Ende März. Vortragender: **Ernst von Possart**.

(Künstlerpersonal-Veränderung in Verhinderungsfällen vorbehalten.)

Karten-Verkauf von 9–1 und 3–6 Uhr.

Bestellungen auf Plätze nimmt auch die Kgl. Sächs. Hof-Musikalien-Handlung von **Ad. Brauer** (F. Plötner), Neustadt, entgegen.