

# Vortrags-Ordnung.

---

- I. **Kaisermarsch**, Orchester und Chor . *R. Wagner.*
- II. **Vier a cappella-Gesänge für Männerchor:**
1. Mein ist die Welt . . . . . *Fr. Curti.*  
Nachgelassenes Werk, herausgegeben von *Friedrich Brandes.*
  2. Der Lindenbaum . . . . . *F. Schubert-Silcher.*
  3. Der rechte Freier . . . . . *F. W. Diessner.*
  4. Ritornell, Werk 65, I, fünfstimmig *R. Schumann.*
- III. **Les Préludes**, sinfonische Dichtung für  
grosses Orchester . . . . . *F. Liszt.*
- IV. **Drei a cappella-Gesänge für Männerchor:**
1. Sonnenuntergang . . . . . *F. Schindler.*
  2. Frühlingsstürme . . . . . *Fr. Curti.*  
Nachgelassenes Werk, herausgegeben von *Friedrich Brandes.*
  3. D' Hamkehr . . . . . *Th. Koschat.*  
(Solo: Herr **Göckeritz**.)
- V. **Das Liebesmahl der Apostel.** Eine  
biblische Scene für Männer-  
stimmen u. grosses Orchester *R. Wagner.*
-