

Donnerstag, den 14. September 1899.

Musiker-Programm.

1. Ouvertüre z. Op. „Maritima“ . . . . . A. Wallace
2. Vorspiel aus Oesterreich . . . . . Jos. Strauss
3. Chor de la ville de Florence . . . . . A. Chervinski
4. Die Schmetterlingsjagd, Balletmusik Klotz-Bell
5. Ouvertüre zur Cantate „Die vier Jahreszeiten“ . . . . . V. Lachner
6. Concertstück für Flöte-Solo über das hebräische Lied „Gute Nacht du mein hebräisches Kind“ (Herr Richter) . . . . . W. Popp
7. Unsere Frauen, Gavotte . . . . . Otto v. Helden
8. Fantasie v. Harmonie d. Op. „Lohengrin“ . . . . . Rich. Wagner
9. Ouvertüre z. Op. „Orpheus in der Unterwelt“ . . . . . Joh. Offenbach
10. Die Nacht der Liebe, Violoncello-Übung . . . . . A. Bertini
11. Solistisches Lied aus der „Schule zu Serravallo“ . . . . . Eduard Grise
12. Tanz zur Lüneburger Hochzeit . . . . . Frz. v. Blon

