

—❁— **Königliches Belvedere.** —❁—

Donnerstag, den 14. September 1899.

Musiker-Programm.

1. **Ouverture** z. Op. „Maritana“ **A. Wallace.**
2. **Dorfschwalben aus Oesterreich,**
Walzer **Jos. Strauss.**
3. **Chor de blanche de Provence** **L. Cherubini.**
4. **Die Schmetterlingsjagd,** Balletmusik **Kéler-Béla.**
5. **Ouverture** zur Cantate „Die vier
Menschenalter“ **V. Lachner.**
6. **Concertstück** für Flöte-Solo über das
Abt'sche Lied „Gute Nacht du mein
herziges Kind“ (Herr Richter) **W. Popp.**
7. **Unsere Frauen,** Gavotte **Otto v. Walden.**
8. **Fantasie** v. Hamma. d. Op. „Lohengrin“ **Rich. Wagner.**
9. **Ouverture** z. Oprtt. „Orpheus in der
Unterwelt“ **Joh. Offenbach.**
10. **Die Macht der Liebe,** Verlobungs-
Walzer **A. Berlt.**
11. **Solvejgs Lied** aus der Musik zu
„Peer Gynt“ **Edvard Grieg.**
12. **Treu zur Fahne,** Marsch **Frz. v. Blon.**



Donnerstag, den 14. September 1899.

Musiker-Programm.

1. Ouvertüre z. Op. „Maritima“ A. Wallace
2. Vorspiel aus Oesterreich Jos. Strauss
3. Chor de la ville de Florence A. Cherubini
4. Die Schmetterlingsjagd, Balletmusik Klotz-Bell
5. Ouvertüre zur Cantate „Die vier Jahreszeiten“ V. Lachner
6. Concertstück für Flöte-Solo über das hebräische Lied „Gute Nacht du mein hebräisches Kind“ (Herr Richter) W. Popp
7. Unsere Frauen, Gavotte Otto v. Helden
8. Fantasie v. Händel d. Op. „Johannesevangelium“ Rich. Wagner
9. Ouvertüre z. Op. „Orpheus in der Unterwelt“ Joh. Offenbach
10. Die Nacht der Liebe, Violoncello-Übungsstück A. Bériol
11. Solistisches Lied aus der „Schule zu Serravallo“ Eduard Grise
12. Tann zur Ebné, Marsch Frz. v. Blon

