

Gewerbehaus.

Sonntag, den 22. Oktober 1899.

Musiker-Programm.

1. **Ouverture** z. Op. „Zaide“ **W. A. Mozart.**
2. **Morgenblätter**, Walzer **J. Strauss.**
3. **Ich grüsse Dich**, Ständchen für
Violoncell-Solo (Herr Schlegel) . . . **G. Härtel.**
4. **Introduction und Chor der Frie-**
densboten a. d. Op. „Rienzi“ . . . **Rich. Wagner.**

5. **Ouverture** z. Op. „Die Felsenmühle“ **G. Reissiger.**
6. **Faust-Fantasie** f. Violine-Solo . . . **P. de Sarasate.**
(Herr Concertmeister Mahr.)
7. **Balletmusik** a. d. Op. „Le Cid“ (neu) **J. Massenet.**
I. Castillane. II. Andalouse. III. Aragonaise. IV. Aubade.
V. Catalane. VI. Madrilene. VII. Navarraise.

8. **Ouverture** z. Op. „Raymond“ **A. Thomas.**
9. **Harfners Abendsang** **W. Kienzl.**
10. **Danse macabre** (Totentanz), sympho-
nische Dichtung (Text Seite 4) . . . **Saint-Saëns.**
11. **Buren-Marsch** **Heinrich Weiss.**

