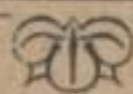


Königl. Belvedere.



Sonntag, den 30. September 1900.

Musiker-Programm.

1. Jubel-Ouverture Chr. Bach.
2. Rosen aus dem Süden, Walzer Joh. Strauss.
3. Brautzug aus der Oper „Lohengrin“ Rich. Wagner.
4. Czardas aus der Oper „Der Geist des Wojewoden“ L. Grossmann.

5. Ouverture zu „Ruy Blas“ F. Mendelssohn.
6. Arie a. d. Op. „Samson und Dalila“ für Tromba-Solo Saint-Saëns.
(Herr Falley.)
7. Frauenlist, Coquetterie-Gavotte A. Czibulka.
8. I. Orchester-Suite a. d. Op. „Carmen“ Georges Bizet.
I. Prélude. II. Arragonaise. III. Intermezzo. IV. Les Dragons d'Alcala. V. Finale (Les Toréadors.)

9. Von Gluck bis Wagner, Chronologische Fantasie Ad. Schreiner.
10. Frühlingslieder-Walzer B. Gottlöber.
11. Adagio a. d. G-moll Violin-Concert M. Bruch.
(Herr Concertmeister Hoffmann.)
12. Der Zaunkönig, Charakterstück R. Eilenberg.

13. Ouverture zur Oper „Tannhäuser“ Rich. Wagner.
14. Klingelingeling, Polka a. d. Op. „Der Wahrheitsmund“ H. Platzbecker.
15. Minnelied Markgraf Heinrich des Erlauchten (1245) Reinh. Becker.
16. Wettin-Marsch, Parade-Marsch des Artillerie-Regiment No. 12 A. Trenkler.

17. Ouverture zur Operette „Orpheus in der Unterwelt“ Joh. Offenbach.
18. Monte Christo Zigeuner-Walzer I. Kotlar.
19. 2 Streichquartette O. Köhler.
a) Wiegenlied. b) Trautes Dämmerstündchen.
20. Loslassen, Galopp C. M. Ziehrer.

