

Arrangement der Firma **F. Ries**.

Dienstag, den 27. November 1900, Abends 7 Uhr

Gewerbehaus (Ostra-Allee 13)

II. Philharmonisches Concert.

Solisten:

Lola Beeth (Gesang),
Berthe Marx-Goldschmidt (Klavier).

Orchester: **Gewerbehaus-Kapelle** (Direction: Herr Königl. Musikdirector **A. Trenkler**).

Begleitung: Herr **Karl Pretzsch**.

PROGRAMM.

1. Ouverture »Prometheus«, für Orchester *L. van Beethoven.*
2. Erstes Concert (D-dur), op. 17, für Klavier mit Orchester *C. Saint-Saëns.*
(Zum ersten Male.)
Andante — Allegro assai — Andante sostenuto quasi adagio —
Allegro con fuoco.
Berthe Marx-Goldschmidt.
3. Arie mit Orchester a. d. Oper »Die Jüdin«: „Er kommt zurück“ *F. Halevy.*
Lola Beeth, Kaiserl. Königl. Kammersängerin.
4. Andante und Allegro, op. 17, für Klavier mit Orchester *A. Zarzycki.*
(Zum ersten Male.)
Berthe Marx-Goldschmidt.
5. a) Liebesorakel *P. Mascagni.*
b) Frühlingsglaube } *F. Schubert.*
c) Haideröschen }
Lola Beeth.
6. a) Barcarolle *F. Chopin.*
b) VI. Rhapsodie *F. Liszt.*
Berthe Marx-Goldschmidt.
7. a) Trompeterlied: „Jetzt ist er hinaus in die weite Welt“ *H. Riedel.*
b) Ballgeflüster *E. Meyer-Helmund.*
Lola Beeth.

Concert-Flügel: **C. Bechstein** aus dem Lager von **F. Ries** (Kaufhaus).

Sitzplätze à 4, 3 Mark, Stehplätze à 1 Mark in der Königl. Hof-Musikalienhandlung von **F. Ries** (Kaufhaus).
Bestellungen auf Plätze nimmt auch die Königl. Hof-Musikalienhandlung von **Ad. Brauer (F. Plötner)**, Neustadt, entgegen.
Kartenverkauf von 9—1 und 3—6 Uhr und an der Abendkasse.

Das III. Philharmonische Concert findet Dienstag, den 11. December c. im Gewerbehaus statt. Solisten: **Pablo de Sarasate** (Violine), **Tilly Koenen** (Gesang).