

7. a) Trompeterlied.

H. Riedel.

Jetzt ist er hinaus in die weite Welt,
Hat keinen Abschied genommen,
Du frischer Spielmann in Wald und Feld,
Du Sonne, die meinen Tag erhellt,
Wann wirst du mir wieder kommen?

Kaum dass ich ihm recht in die Augen geschaut,
So ist der Traum schon beendet,
O Liebe, was führst du die Menschen zusamm',
O Liebe, was schürst du die süsse Flamm',
Wenn so bald und traurig sich's wendet?

Wo zieht er hin? Die Welt ist so gross,
Hat der Tücken so viel und Gefahren,
Er wird wohl gar in das Welschland geh'n,
Und die Frauen sind dort so falsch und schön!
O mög' ihn der Himmel bewahren!

b) Ballgeflüster.

E. Meyer-Helmund.

Sie machen dir Complimente
Und senden dir Blumen in's Haus,
Doch du, du kleine Coquette,
Du lachst sie ja Alle nur aus!

Du lässt es dir lächelnd gefallen,
Ich weiss es, nur mich hast du lieb!
Ich stahl dir manchen Kuss von den Lippen,
Doch du vergabst gleich dem Dieb.

Und wenn du so lieblich sie anlachst,
Wie prahlen sie laut dann mit dir!
Ich lächle dann still und frohlocke,
Denn du gehörst ja mir!

Concerte und Vorträge im November und December.

Arrangements und Eintrittskarten durch **F. Ries**, Königl. Hof-Musikalien-Handlung, Concert-Agentur und Piano-Magazin, Seestrasse 21 (Kaufhaus). Alleiniger Vertreter von **C. Bechstein**, Hof-Pianoforte-Fabrik, und anderer erster Firmen.

George Thomas (Gesang), Concert. Mitwirkung: **Johanna Miersch** (Gesang). Begleitung: **Clemens Braun**. Mittwoch, den 28. November, Abends 7 Uhr, Musenhaus.

Sitzplätze à 4, 2½ Mk.; Stehplätze à 1½ Mk.

Pauline Hofmann, Klavier-Abend. Freitag, den 30. November, Abends 7 Uhr, Musenhaus. Sitzplätze à 4, 2½ Mk.; Stehplätze à 1½ Mk.

Hertha Ritter, Lieder-Abend. Am Klavier: **Waldemar von Baussnern**. Sonnabend, den 1. December, Abends 7 Uhr, Musenhaus.

Sitzplätze à 4, 2½ Mk.; Stehplätze à 1½ Mk.

I. Kammermusik-Abend: Max Lewinger (I. Violine), **Erdmann Warwas** (II. Violine), **Richard Rokohl** (Viola), **Ferd. von Liliencron** (Violoncello). Mitwirkung: **Alfred Reisenauer** (Klavier). Montag, den 3. December, Abends 7 Uhr, Musenhaus. Sitzplätze à 3, 2½ Mk.; Stehplätze à 1½ Mk.

Dresdner Liedertafel, Concert mit Orchester. Dirigent: **Waldemar von Baussnern**. Solisten: **Edyth Walker** (Gesang), **Henri Marteau** (Violine). Dienstag, den 4. December, Abends ½8 Uhr, Gewerbehaus. Sitzplätze à 5, 4, 3, 2 Mk., Stehplätze à 1 Mk.

I. Kammermusik-Abend: Percy Sherwood (Klavier), **Johannes Smith** (Violoncello). Donnerstag, den 6. December, Abends 7 Uhr, Musenhaus. Sitzplätze à 3, 2½ Mk.; Stehplätze à 1½ Mk.

(Künstlerpersonal-Veränderungen in Verhinderungsfällen vorbehalten.)

🎫 Karten-Verkauf von 9-1 und 3-6 Uhr. 🎫

Bestellungen auf Plätze nimmt auch die Kgl. Sächs. Hof-Musikalien-Handlung von **Ad. Brauer** (F. Plötner), Neustadt, entgegen.

🎫 Karten-Bestellungen mittels Telephon können **nicht** angenommen werden.