



Concert am 13. Februar 1901

Programm-Änderung

An Stelle des Herrn Schütz wird Herr Konzertsänger **Ernst Hungar** aus Leipzig das Baryton-Solo im „Harald“ singen.

No. III des Programms fällt weg; dafür:

III.

Peter Tschaikowsky

„1812“

Ouverture solennelle für grosses Orchester.

Die Ouverture „1812“ ist im Jahre 1888 im Druck erschienen. Programmatische Andeutungen hat der Komponist nicht gegeben. Es genügt also, allgemein auf Napoleons Zug nach Russland und seinen schmachvollen Ausgang hinzuweisen. Für den russischen Komponisten bedeutet diese „feierliche Ouverture“ eine die Ereignisse des Jahres 1812 verherrlichende Tondichtung.

Zwei Solo-Bratschen und vier Solo-Celli beginnen feierlich das einleitende Largo ($\frac{3}{4}$):

1. *mf*

f