

9.

Streicher.

*pp* Bässe und Posaunen.

leitet über zur Wiederholung des Hauptthemas (5). Das anschließende Gesangsthema (7) ist nach Es-dur transponiert (Orgelpunkt auf B). Zu der Episoden-Musik (8), die jetzt die Streicher übernehmen, tritt die Fanfaren-Musik (6), nun die Oberhand gewinnend. Ein ungeheurer Schlachtenlärm entsteht. Danach führen lang andauernde Unisono-Läufe der Streicher und Holzbläser, an Bewegung abnehmend, aber an Stärke wachsend, zum Schlussteil: Largo mit dem Thema 1 (dazu starkes, anhaltendes Glockengeläute) und Allegro vivace mit dem Thema 4 und der russischen Hymne:

10.

Bläser..

*ffff*

in massloser Kraftentfaltung.

Friedrich Brandes.