

Arrangement der Firma **F. Ries.**

**Dienstag, den 26. Februar 1901, Abends 7 Uhr**

Gewerbehaus (Ostra-Allee 13)

## V. (létztes) Philharmonisches Concert.

Solisten:

### Paul Bulss

Königl. Preussischer Kammersänger aus Berlin

### Oskar Brückner

Königl. Preussischer Kammervirtuos aus Wiesbaden (Violoncello).

Orchester: **Gewerbehaus-Kapelle** (Direktion: Herr Königl. Musikdirektor **A. Trenkler**).

Begleitung: Herr **Karl Pretzsch**.

### PROGRAMM.

1. Ouverture No. 1 zur Oper »Leonore«, op. 138 (nachgelassenes Werk, componirt 1807) . . . . . *L. van Beethoven.*
2. Concert für Violoncello und Orchester (in einem Satz) . . . . . *O. Brückner.*  
Oskar Brückner.
3. **Der Trompeter von Vionville**, für Gesang mit Orchester (Manuscript), zum 1. Male, Dichtung von Freiligrath, Musik von . . . . . *Reinh. Becker.*  
(Unter Leitung des **Componisten**.)  
Paul Bulss.
4. »Tábor«, symphonische Dichtung aus »Mein Vaterland«, für Orchester . . . . . *F. Smetana.*  
(Erläuterung unter den Lieder-Texten.)
5. Lieder:
  - a) Friedrichsruh . . . . . *K. Pretzsch.*
  - b) Der Sänger . . . . . *C. Loewe.*Paul Bulss.
6. Solostücke für Violoncello:
  - a) Abendlied . . . . . *R. Schumann.*
  - b) Elfentanz . . . . . *D. Popper.*Oskar Brückner.
7. Lieder:
  - a) Russisches Volkslied, bearbeitet von . . . . . *M. Plüddemann.*
  - b) Weiser und Poet . . . . . *K. Pretzsch.*
  - c) Nach sieben Jahren . . . . . *H. Jüngst.*Paul Bulss.

Flügel: **C. Bechstein** aus dem Lager von **F. Ries** (Kaufhaus).

Sitzplätze à 4, 3 Mark, Stehplätze à 1 Mark in der Königl. Hof-Musikalienhandlung von **F. Ries** (Kaufhaus).  
Bestellungen auf Plätze nimmt auch die Königl. Hof-Musikalienhandlung von **Ad. Brauer** (**F. Plötner**), Neustadt, entgegen.

Kartenverkauf von 9—1, 3—6 Uhr und an der Abendkasse.

Die geehrten Abonnenten, welche ihre Plätze für nächste Abonnements-Serie wieder zu haben wünschen, werden gebeten, den letzten Billet-Abschnitt behufs späteren Ausweises aufzubewahren.

Lieder-Texte umstehend!