

Dresdner  **Orpheus**

Freitag, den 1. März 1901, abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr
im Saale des Gewerbehauses

Grosses Concert

(Leitung: **Albert Kluge**).

Mitwirkende:

Herr Hofopernsänger **Leopold Demuth** (Bariton) v. d. k. k. Hofoper in
Wien, Herr Concertsänger **Georg Seibt** (Tenor) und die Gewerbehaus-
kapelle unter Direction des Herrn Kgl. Musikdirector **H. Trenkler**.



Vortragsordnung.

1. **Fest-Ouverture** R. Volkmann.
2. **Männerchöre a capella:**
 - a) **Neuer Frühling** C. Reinecke.
 - b) **Abendbild** H. Schwartz.
 - c) **Der Mai, der Dieb. (zum 1. Male)** . . . W. Rischbieter.
3. **Balladen für Bariton:**
 - a) **Urgrossvaters Gesellschaft** }
 - b) **Herr Oluf** } C. Löwe.
 - c) **Prinz Eugen** }

Herr **Leopold Demuth**. Klavier: Herr **Albert Kluge**.
4. **Männerchöre a capella:**
 - a) **Die Wasserlilie (zum 1. Male)** Fr. Curti.
 - b) **Todtenvolk** Fr. Hegar.
5. **Des Sängers Fluch.** Ballade für Männerchor,
Bariton- und Tenorsolo und Orchester . . . **H. Kluge**.
Baritonsolo: Herr **L. Demuth**. — Tenorsolo: Herr **G. Seibt**.



Concertflügel: **C. Behstein** aus dem Depot von **Ries, Kaufhaus**.