

Montag, den 11. März 1901.

Watzke's Concert- und Ball-Etablissement, Mickten.

V. letztes Abonnements-Concert

vom Königl. Musikdirektor **A. Trenkler** mit seiner
Gewerbehaus-Kapelle.

PROGRAMM.

1. **Ouverture** zur Oper „Maritana“ . . . **A. Wallace.**
2. **Meditation** v. Gounod über Präludium **Joh. Seb. Bach.**
3. **Frühlingsboten**, Walzer **W. Aletter.**
4. **Frauenlobs Lied** a. d. Op. „Frauenlob“ für Tromba-Solo **Reinh. Becker.**
(Herr Falley.)
5. **Moldau**, II. sinfonische Dichtung aus
„Mein Vaterland“ **B. Smetana.**
a) Der erste Moldau-Strom. b) Waldjagd. c) Bauernhochzeit
d) Mondschein, Nymphenreigen. e) St. Johann-Stromschnellen. f) Der
breiteste Strom Moldau's. g) Motiv „Stammschloss“.
6. **Vorspiel** zum Bühnenweihfestspiel
„Parsifal“ **R. Wagner.**
7. **Romanze** für Violine-Solo **Joh. Svendsen.**
(Herr Concertmeister Hoffmann.)
8. **Die Schmetterlingsjagd**, Balletmusik **Kéler-Béla.**
9. **Der letzte Traum einer Jungfrau**,
für Streichquartett **J. Massenet.**
10. **Die Kaiserparade**, Militär. Tonbild **R. Eilenberg.**
Introduction: Anmarsch der Truppen. 1. Die Cavallerie. 2 Die
Artillerie. 3. Trommler und Pfeifer. 4. Die Infanterie (Defilir-Marsch).
5. Die Ankunft des Kaisers. 6. Parademarsch a) der Infanterie (Defilir-
Marsch), b) der Cavallerie und Artillerie. Finale.

Nach dem Concert „Ball“.