



Neustädter



Casino



Grosses Concert und Ball

Mittwoch, den 13. März 1901.

CONCERT-PROGRAMM.

1. Ouverture zu „Die Zauberflöte“ . . . *W. A. Mozart.*
2. Concert, D-dur, für Klavier u. Orchester *W. A. Mozart.*
Herr Wilhelm Backhaus, Leipzig.
3. Arie der Violetta a. d. Op. „La Traviata“ *G. Verdi.*
Fräulein Helena Frederick, New-York.
4. Concertino für Clarinette mit Orchester *C. M. v. Weber.*
Herr K. S. Kammervirtuos M. Gabler,
Mitglied der Königl. Musikalischen Kapelle.
5. Lieder am Klavier:
 - a) Das Kraut Vergessenheit *E. Hildach.*
 - b) Am Sonntag Morgen *J. Brahms.*
 - c) Am Felsenborn *C. Reinecke.*
 Fräulein Frederick.
6. a) Impromptu, op. 142, Nr. 3 *Fr. Schubert.*
b) Menuett a. d. E-moll-Suite, op. 72 . *J. Raff.*
c) Hochzeitsmarsch und Elfen-
reigen a. d. „Sommernachtstraum“ *Mendelssohn-Liszt.*
Herr Backhaus.
7. Scene und Arie der Ophelia a. d. Op.
„Hamlet“ *A. Thomas.*
Fräulein Frederick.

Orchester: Gewerbehauskapelle, Herr Kgl. Musikdirektor Trenkler.

Klavierbegleitung: Herr Karl Pretzsch.

Concertflügel: Blüthner, aus dem Lager Prager Strasse 12.

Lieder-Worte umstehend.